

Capri - Il segno e il senso



Nunziata, Rachele; Severino, Carmelo G.

SINOPSI

Capri es uno de los "lugares" geográficos más conocidos y populares del planeta, formando parte del imaginario colectivo "de todos los Ulises que", para citar a Alberto Savinio, "atraídos por el canto interminable de las Sirenas, confluyen aquí. por los puntos más remotos del globo ", entrando así en la dimensión del mito. ¿Por qué? Un lugar no es solo una realidad fenoménica, sino que también es, y sobre todo, una imagen, una construcción mental de quien lo percibe; y en Capri la calidad del escenario ambiental, escapando de la trampa del estereotipo, se encaja entre los pliegues del fuerte deseo en cada uno de nosotros, de identificarse positivamente con los lugares y de decodificar y compartir sus reglas y significados, y determina una modelo de fructificación en el que predomina la coherencia en la organización y la representación mental, la profundidad de la asunción de significado y la intensidad del sentimiento de identificación y pertenencia que de ella deriva. Este ensayo, compuesto por dos "voces" según un patrón de punto y contrapunto, presenta la isla bajo los dos aspectos de naturaleza y cultura, según el binomio objetividad / subjetividad: por un lado la isla, su naturaleza, en el fisicalidad y materialidad de la morfogenética; por otro, Capri, su cultura, en la transformación provocada por la acción humana y la mirada. Naturaleza y Cultura "anverso y reverso inseparables de la medalla del paisaje" en el que un rostro representa el componente físico y el otro el componente perceptivo, en la oposición peso-ligereza de la memoria calviniana, que como dos vocaciones opuestas compiten por el campo, el a "



Editorial	Gangemi editore
Materia	Arte/Decoración/Diseño
Col·lecció	Architettura, Urbanistica, Ambiente
EAN	9788874489480
Estat	Disponible
Enquadernació	Rústica
Pàgines	128
Mida	240x170x mm.
Language	Italiano
Price (Tax inc.)	15,46€

Rachele Nunziata es arquitecta y enseña Gráfica e Historia del Arte en la escuela secundaria estatal. Realiza actividades de investigación y docencia (también en el ámbito universitario como experto en la materia) sobre los problemas de la comunicación visual y la psicología de la percepción, con especial referencia a la semiología gráfica. Es autora de ensayos y artículos que han aparecido en revistas especializad...

Related Titles



Argentina. Architetture 1880-2004
Pastore, Daniela



Riparazione e consolidamento di ponti e viadotti
Lamanna, Luigi Franco



Renzo Piano. Pezzo per Pezzo / Piece by piece (Bilingüe It-Ing)
Donin, Gianpiero