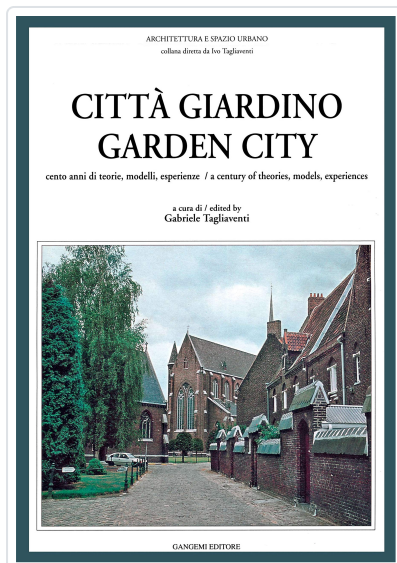


Città giardino / Garden city



Tagliaventi, Gabriele

SINOPSI

La ciudad jardín, como desarrollo ambientalmente orientado de la colonia griega y romana, de la bastida francesa, la tierra amurallada florentina, la villa nueva española, el nowe miasto polaco, el neue stadt alemán, el novy mesto checoslovaco, hasta ciudad de la colonización española de Centro y Sudamérica.

La idea, de hecho, de una ciudad directamente conectada al territorio agrícola de tal manera que rompa la dependencia de los nuevos asentamientos de la ciudad madre, es una de las ideas centrales del urbanismo occidental y ha demostrado, a lo largo de los siglos, uno de los más exitosos económica y estratégicamente.

Si es cierto que el proyecto de Howard prevé una extensión de la nueva ciudad mayor que casi todas las ciudades fundacionales europeas, excepto las destinadas a desempeñar un papel de capital: Cracovia, Mannheim, San Petersburgo, Helsinki, sin embargo, conviene subrayar que absolutamente las condiciones que rodearon a Europa y al Reino Unido a finales del siglo XIX, en el apogeo de un imperio comercial e industrial, son diferentes, a nivel demográfico y económico, de las de, por ejemplo, la colonización de Europa del Este por los Orden Teutónica o de la Guerra de los Cien Años en el suroeste de Francia entre los siglos XII y XIV.



Editorial	Gangemi editore
Materia	Arquitectura/Urbanismo
Col·lecció	Architettura, Urbanistica, Ambiente
EAN	9788874485772
Estat	Disponible
Enquadrernació	Rústica
Pàgines	352
Mida	297x210x mm.
Language	Italiano
Price (Tax inc.)	38,68€

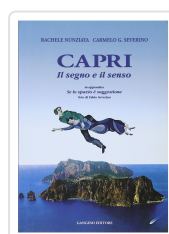
Gabriele Tagliaventi, nacido en Bolonia en 1960, ex becario CNR en la Technische Universität München (1988), actualmente realiza investigaciones en la Universidad de Bolonia, donde organiza una serie de seminarios internacionales de diseño con la participación de Maurice Culot, Leon Krier, Manuel Iniguez, Caroline Mierop, Alberto Ustarroz y otros arquitectos europeos y estadounidenses.

Ha publicado: "En busca de la forma urbana" (Patrón, 1988), "El regreso a la ciudad" (Panini, 1990), "Una visión de Europa" (Alinea, 1992).

Colaborador de diversas revistas de arquitectura y profesor contratado en diversas universidades italianas y europeas, fue coautor (con Liam O'Connor) de la exposición "Una visión de Europa" (Bolonia, 1992).

Participante en varios concursos de arquitectura y urbanismo, ...

Related Titles



Capri - Il segno e il senso
Nunziata, Rachele;
Severino, Carmelo G.



Argentina.
Architetture 1880-
2004
Pastore, Daniela



Riparazione e
consolidamento di
ponti e viadotti
Lamanna, Luigi Franco



Renzo Piano. Pezzo
per Pezzo / Piece by
piece (Bilingüe It-
Ing)
Donin, Gianpiero