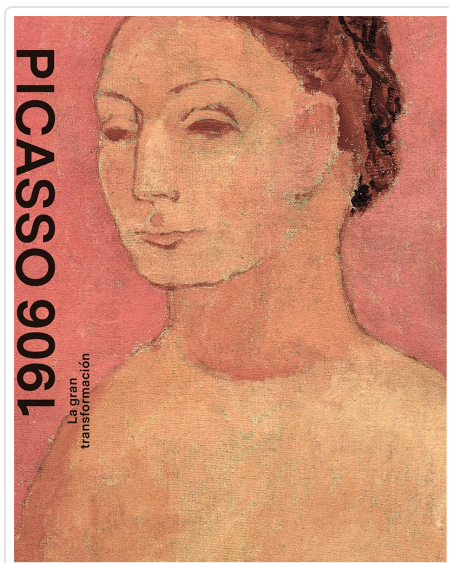


Picasso 1906. La gran transformación



Carmona, Eugenio

SINOPSI

El catálogo Picasso 1906. La gran transformación acompaña la exposición homónima celebrada en el Museo Reina Sofía con motivo de la conmemoración del 50.º aniversario de la muerte de Pablo Picasso. La publicación revisa la producción del artista en 1906, un año clave en la trayectoria del pintor que, examinado desde una conciencia estética contemporánea, puede ser considerado un periodo con entidad propia en el devenir creativo picassiano. En 1906 se gesta la primera aportación de Picasso a la definición del arte moderno. Es el año del gran giro, en el que el artista lleva a nuevos terrenos la representación figurativa, redefine el entramado entre fondo y figura, se deja empapar por referentes culturales considerados hasta entonces como primitivos —el arte ibero, el llamado art nègre, el románico catalán, el arte mediterráneo protohistórico o el egipcio antiguo, entre otros—, incorporando nuevos acercamientos a la cuestión del género y redibujando su relación con la historia del arte....



Editorial	Mus. Nac. Reina Sofía
Matèria	Historia del Arte
EAN	9788480266529
Estat	Disponible
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	296
Mida	260x210x0 mm.
Weight	1260
Language	Español
Price (Tax inc.)	45,00€
Release date	12/07/2024