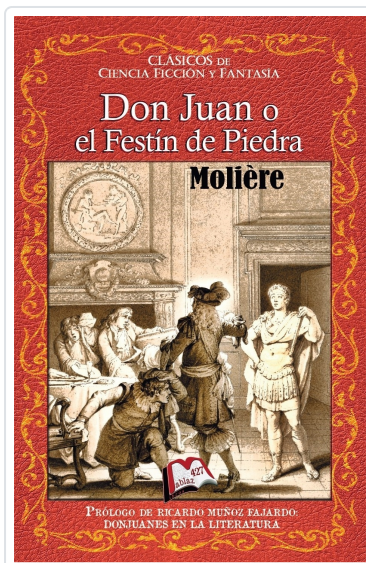


Don Juan o el Festín de Piedra



Molière

SINOPSI

Don Juan o el festín de piedra, el libro de Molière, toma como base la obra de Tirso de Molina El burlador de Sevilla y convidado de piedra. El prototipo del don Juan está muy bien plasmado en la trama: infiel, seductor, libertino, blasfemo, valiente e hipócrita.

Molière traslada la acción a Sicilia, cuando las obras españolas, en su mayoría, sitúan la acción en Sevilla.

La trama, en buena parte, es el andar y parar del personaje que da nombre a la primera parte del título, es una persona a la que lo único que le interesa es seducir a mujeres, fuera cual fuera su rango social, que una vez conquistadas y tomadas, son abandonadas por él de inmediato.

Como don Juan atiende tampoco al estado civil de las damas que corteja, sus devaneos le acarrearán enemistados, lo que le lleva a batirse en duelo en varias ocasiones.

La polémica de este don Juan es que trata las relaciones sexuales como algo natural, con cierto impudor y cuestiona los dogmas de la iglesia católica, que es la única consentida en esa época, porque el hecho de que repudie a los homosexuales era un estigma aprobado por todas las personas del momento que no lo fueran y no llevó a porfías.

El rasgo fantástico del libro es la relación entre él y la estatua de piedra, que según quién ficciona sobre el tema le da un final u otro, que por supuesto no vamos a desvelar. ...



Editorial	Libros Mablaz
Matèria	Literatura-Narrativa / Novela
EAN	9791399113532
Estat	Disponible
Enquadernació	Rústica
Pàgines	176
Mida	240x160x10 mm.
Language	Español
Price (Tax inc.)	16,50€
Release date	18/12/2025