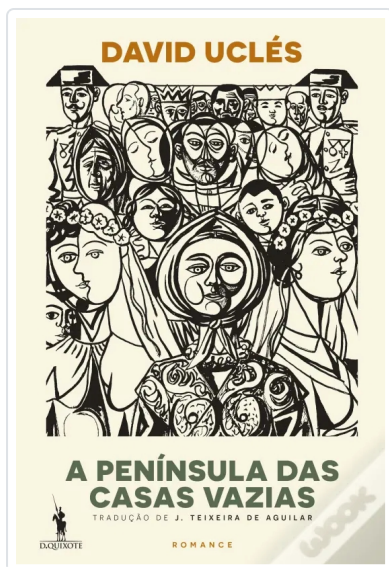


## A Península das Casas Vazias



### Uclés, David

#### SINOPSI

Prémio Cálamo Melhor Livro do Ano 2024  
 Prémio Dulce Chacón 2025  
 Prémio Andaluzia da Crítica 2025  
 Prémio Kelvin 505 para o melhor romance original em castelhano 2025  
 Prémio Espartaco para o melhor romance histórico 2025  
 Prémio Literário Arcebispo Juan de San Clemente 2025  
 Prémio Festival 42 para melhor romance em castelhano 2025  
 Prémio Un Año de Libros 2025 El Corte Inglés Melhor Livro de Ficção

A história de um soldado que retalha a pele para deixar sair a cinza acumulada, de um poeta que cose a sombra de uma menina a seguir a um bombardeamento e de um professor que ensina os seus alunos a fazerem-se de mortos; de um general que dorme junto da mão cortada de uma santa, de um menino cego que recupera a vista durante um apagão e de uma camponesa que pinta de preto todas as árvores do seu quintal; de um fotógrafo estrangeiro que pisa uma mina perto de Brunete e não levanta o pé durante quarenta anos, de um habitante de Guernica que conduz até ao centro de Paris uma furgoneta com os restos fumegantes de um ataque aéreo e de um cão ferido cujo sangue tingirá a última faixa de uma bandeira abandonada em Badajoz.



<b>Editorial</b>	Dom Quixote
<b>Matéria</b>	Literatura-Narrativa / Novela
<b>EAN</b>	9789722087551
<b>Estat</b>	Disponible
<b>Enquadrernació</b>	Rústica
<b>Pàgines</b>	688
<b>Mida</b>	233x153x44 mm.
<b>Language</b>	Portugués
<b>Price (Tax inc.)</b>	43,53€
<b>Release date</b>	23/04/2026

Estamos, pois, em presença da história total da Guerra Civil espanhola e de uma Ibéria agonizante onde o fantástico escora a crueza do real; onde os anónimos membros de um extenso clã de olivicultores de Jándula cruzam os seus destinos com os de Alberti, Lorca e Unamuno; Rodoreda, Zambrano e Kent; Hemingway, Orwell e Bernanos; Picasso e Mallo; Azaña e Foxá; onde o épico e o costumbrista se entrelaçam para tecer uma portentosa tapeçaria, poética e grotesca, bela e delirante...