

## La Piazza come luogo degli sguardi



Portoghesi, Paolo

### SYNOPSIS

Paolo Portoghesi teje una relación muy variada y compleja con la arquitectura, interviniendo en esta disciplina con la mirada del crítico, el historiador y el creador. Este conjunto, formado por las distintas facetas, evoca el Marco Polo narrado por Calvino.

Un gesto, un objeto, un dibujo, un rompecabezas o una farsa, a veces una sonrisa apenas insinuada, como respuesta a una pregunta pícaro, parece indicar el sentido de su investigación. En particular, el relacionado con el diseño de plazas, es decir, espacios públicos dotados de calidad arquitectónica....



<b>Editorial</b>	Gangemi editore
<b>Subject</b>	Arquitectura/Urbanismo
<b>Collection</b>	Architettura, Urbanistica, Ambiente
<b>EAN</b>	9788874482351
<b>Status</b>	Disponibile
<b>Binding</b>	Rústica
<b>Pages</b>	280
<b>Size</b>	240x170x mm.
<b>Language</b>	Italiano
<b>Price (Tax inc.)</b>	30,94€

### Related Titles



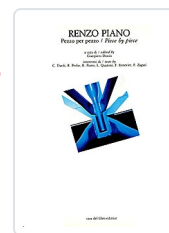
Capri - Il segno e il senso  
Nunziata, Rachele;  
Severino, Carmelo G.



Argentina.  
Architetture 1880-  
2004  
Pastore, Daniela



Riparazione e  
consolidamento di  
ponti e viadotti  
Lamanna, Luigi Franco



Renzo Piano. Pezzo  
per Pezzo / Piece by  
piece (Bilingüe It-  
Ing)  
Donin, Gianpiero