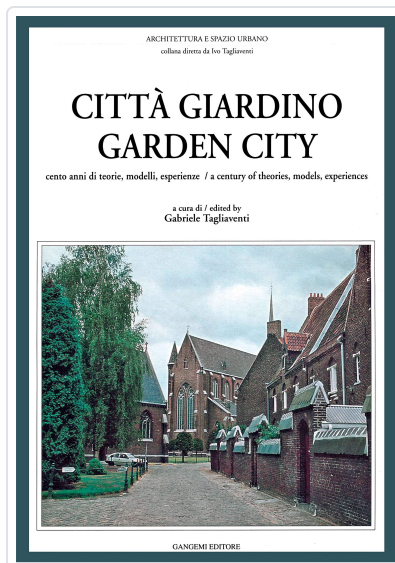


Città giardino / Garden city



Tagliaventi, Gabriele

SYNOPSIS

La ciudad jardín, como desarrollo ambientalmente orientado de la colonia griega y romana, de la bastida francesa, la tierra amurallada florentina, la villa nueva española, el nowe miasto polaco, el neue stadt alemán, el novy mesto checoslovaco, hasta ciudad de la colonización española de Centro y Sudamérica.

La idea, de hecho, de una ciudad directamente conectada al territorio agrícola de tal manera que rompa la dependencia de los nuevos asentamientos de la ciudad madre, es una de las ideas centrales del urbanismo occidental y ha demostrado, a lo largo de los siglos, uno de los más exitosos económica y estratégicamente.

Si es cierto que el proyecto de Howard prevé una extensión de la nueva ciudad mayor que casi todas las ciudades fundacionales europeas, excepto las destinadas a desempeñar un papel de capital: Cracovia, Mannheim, San Petersburgo, Helsinki, sin embargo, conviene subrayar que absolutamente las condiciones que rodearon a Europa y al Reino Unido a finales del siglo XIX, en el apogeo de un imperio comercial e industrial, son diferentes, a nivel demográfico y económico, de las de, por ejemplo, la colonización de Europa del Este por los Orden Teutónica o de la Guerra de los Cien Años en el suroeste de Francia entre los siglos XII y XIV.



Editorial Gangemi editore

Subject Architettura/Urbanismo

Collection Architettura, Urbanistica, Ambiente

EAN 9788874485772

Status Disponibile

Binding Rústica

Pages 352

Size 297x210x mm.

Language Italiano

Price (Tax inc.) 38,68€

Gabriele Tagliaventi, nacido en Bolonia en 1960, ex becario CNR en la Technische Universität München (1988), actualmente realiza investigaciones en la Universidad de Bolonia, donde organiza una serie de seminarios internacionales de diseño con la participación de Maurice Culot, Leon Krier, Manuel Iniguez, Caroline Mierop, Alberto Ustarroz y otros arquitectos europeos y estadounidenses.

Ha publicado: "En busca de la forma urbana" (Patrón, 1988), "El regreso a la ciudad" (Panini, 1990), "Una visión de Europa" (Alinea, 1992).

Colaborador de diversas revistas de arquitectura y profesor contratado en diversas universidades italianas y europeas, fue coautor (con Liam O'Connor) de la exposición "Una visión de Europa" (Bolonia, 1992).

Participante en varios concursos de arquitectura y urbanismo, ...

Related Titles



Capri - Il segno e il senso
Nunziata, Rachele;
Severino, Carmelo G.



Argentina. Architetture 1880-2004
Pastore, Daniela



Riparazione e consolidamento di ponti e viadotti
Lamanna, Luigi Franco



Renzo Piano. Pezzo per Pezzo / Piece by piece (Bilingüe It-Ing)
Donin, Gianpiero