

## Maggio '43



### Enia, Davide

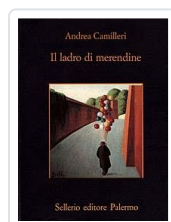
#### SYNOPSIS

Esta fue la clave para escribir Mayo del 43. Habría sido un niño para contarlo todo: Gioacchino, el pequeño protagonista, tiene doce años ". El 9 de mayo de 1943 la ciudad de Palermo sufrió un bombardeo aéreo que destruyó parte del centro histórico. En el "cunto" de Davide Enia, el recuerdo de la catástrofe está esculpido en las pinturas de la travesía aventurera de la gran devastación de tres familiares que intentan burlarse del hambre. Zu Cesare, Umbertino, el pequeño Gioacchino (con la corte de los milagros detrás de la familia dependiente) parecen estar los héroes clásicos de una leyenda popular, tres máscaras antiguas, con una nota de Emma Dante. El 9 de mayo de 1943 la ciudad de Palermo sufrió un ataque aéreo que destruyó parte del centro histórico. En el "cunto" de Davide Enia, el recuerdo de la catástrofe está tallado en las pinturas de la travesía aventurera de la gran devastación de tres familiares que intentan burlarse del hambre. Zu Cesare, Umbertino, el pequeño Gioacchino (con la corte de los milagros de la familia dependiente detrás) parecen los héroes clásicos de una leyenda popular, tres máscaras antiguas. Con una nota de Emma Dante. El 9 de mayo de 1943 la ciudad de Palermo sufrió un ataque aéreo que destruyó parte del centro histórico. En el "cunto" de Davide Enia, el recuerdo de la catástrofe está tallado en las pinturas de la travesía aventurera de la gran devastación de tres familiares que intentan burlarse del hambre. Zu Cesare, Umbertino, el pequeño Gioacchino (con la corte de los milagros de la familia dependiente detrás) parecen los héroes clásicos de una leyenda popular, tres máscaras antiguas. Con una nota de Emma Dante. el pequeño Joachim (con su familia dependiente detrás de la corte de los milagros) parecen los héroes clásicos de una leyenda popular, tres máscaras antiguas. Con una nota de Emma Dante. el pequeño Joachim (con su familia dependiente detrás de la corte de los milagros) parecen los héroes clásicos de una leyenda popular, tres máscaras antiguas. Con una nota de Emma Dante...

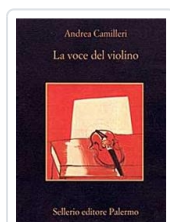


|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| <b>Editorial</b>        | Sellerio                         |
| <b>Subject</b>          | Literatura-Narrativa /<br>Novela |
| <b>Collection</b>       | La Memoria                       |
| <b>EAN</b>              | 9788838930553                    |
| <b>Status</b>           | Disponible                       |
| <b>Binding</b>          | Rústica                          |
| <b>Pages</b>            | 103                              |
| <b>Language</b>         | Italiano                         |
| <b>Price (Tax inc.)</b> | 18,10€                           |

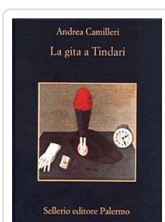
#### Related Titles



Il ladro di merendine  
Camilleri, Andrea



La voce del violino  
Camilleri, Andrea



La Gita a Tindari  
Camilleri, Andrea



Ad occhi chiusi  
Carofiglio, Gianrico