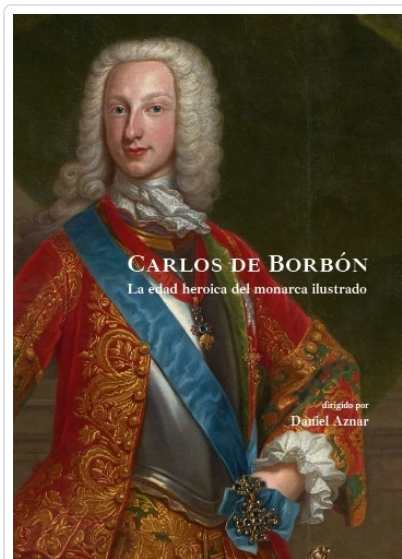


## Carlos de Borbón



Aznar, Daniel

### SYNOPSIS

Esta obra colectiva ofrece una nueva visión de la figura de Carlos III. Alejada de la imagen de gobernante burócrata que caracteriza su reinado español, desvela el carisma heroico que caracterizó los años de juventud del personaje como soberano en Italia, entre los años 1731 y 1759. Como duque de Parma y príncipe de Toscana (1731-1734) y luego como rey de las Dos Sicilias (1734-1759), el hijo de Felipe V e Isabel Farnesio se convirtió en uno de los principales actores de la política internacional europea de la primera mitad del siglo XVIII. Durante este período llegó a encarnar un ideal heroico genuino, fundado en el prestigio militar, que desde el siglo XVII había caracterizado a los Borbones franceses. La identidad de Carlos de Borbón, como príncipe conquistador y fundador de una nueva realeza borbónica en Italia, coincide con el momento de mayor expansión de la dinastía, ya instalada en Francia y España. Esta identidad se funda en la asunción de una conciencia personal y también en la construcción de una imagen determinada. Ambos aspectos son abordados en la obra. El libro se compone, en su primera parte, de 10 ensayos de grandes especialistas de universidades españolas, italianas y francesas, en una primera parte; y de una segunda parte constituida por 62 estudios del centenar de obras de arte (muchas de ellas inéditas: pinturas, esculturas, en bronce y porcelana, mosaicos, piezas de orfebrería, tapices, medallas, grabados o libros) que formaron parte de la exposición Carlos de Borbón. De Barcelona a Nápoles (Barcelona, 2017) que se sitúa en el origen de la obra. El libro es por tanto una consecuencia de aquella exposición y fruto de años de investigación. Aspectos como la representación y la conciencia política del monarca, su importancia en los imaginarios colectivos español e italiano hasta nuestros días, las relaciones internacionales, la esfera afectiva, la política de magnificencia o la revalorización de algunos personajes que contribuyeron a los éxitos del soberano, son abordados utilizando fuentes documentales de primera...



|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Editorial</b>            | Fundación Orden<br>Constantiniana de San Jorge |
| <b>Subject</b>              | Historia                                       |
| <b>EAN</b>                  | 9788409475087                                  |
| <b>Status</b>               | Disponible                                     |
| <b>Binding</b>              | Rústica  |
| <b>Pages</b>                | 544  |
| <b>Size</b>                 | 300x210x0 mm.                                  |
| <b>Weight</b>               | 2300   |
| <b>Language</b>             | Español  |
| <b>Price (Tax<br/>inc.)</b> | 50,00€   |
| <b>Release date</b>         | 07/12/2023                                     |