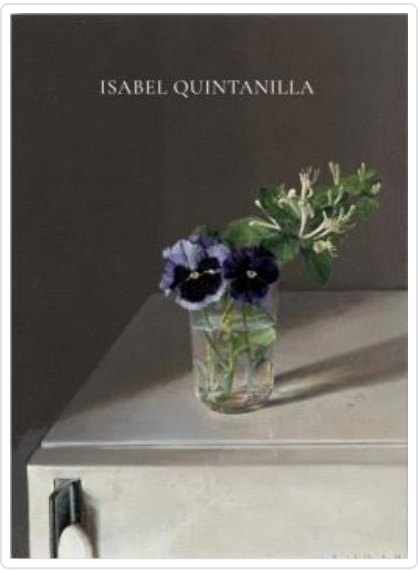
Isabel Quintanilla



De Cos Martín, Leticia

SYNOPSIS

Exposición en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza del 27 de febrero al 2 de junio de 2024. Isabel Quintanilla no había recibido hasta ahora el reconocimiento que merece como una de las grandes figuras de la pintura española de la segunda mitad del siglo XX. Desde la década de 1970, su obra se expuso con frecuencia en diversas ciudades de Alemania y fue adquirida por museos y coleccionistas de aquel país, lo que ha impedido que fuera mejor conocida en España. La mitad de esta exposición, que queda reflejada en este catálogo, es esa producción recuperada. La comisaria y autora, Leticia de Cos, ha construido un itinerario artístico y a la vez vital a través de los géneros y temas pictóricos de Quintanilla. Sus bodegones combinan unas hechuras clásicas con objetos muy contemporáneos, como el vaso de Duralex, el teléfono o la máquina de coser que evocan un tiempo y un país. Isabel Quintanilla es una pintora de la realidad vivida y una gran parte de su obra trata de los espacios que habitó: el dormitorio, la cocina, el baño, el rincón de la costura y el estudio de la artista. Aunque casi siempre vacíos de figuras, en esos interiores late la presencia de los personajes de su vida, su marido y su hijo. Todo respira intimidad: las ventanas que reciben la luz de fuera y las puertas que nos llevan más adentro....

Editorial	Fundación Thyssen-Bornemisza
Subject	Historia del Arte
EAN	9788417173838
Status	Disponible
Binding	Tapa dura
Pages	200
Size	300x220x0 mm.
Weight	900
Language	Español
Price (Tax inc.)	39,00€
Release date	16/02/2024