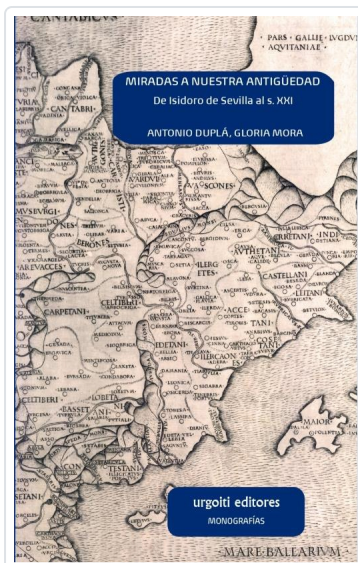


# Miradas a nuestra antigüedad. De Isidoro de Sevilla al s. XXI



Duplá, Antonio; Mora, Gloria

## SYNOPSIS

El interés por el mundo antiguo despertó en nuestro país casi con la misma caída del imperio romano. Desde Isidoro de Sevilla (c. 560-636), fueron muchos los que buscaron en nuestro pasado remoto las esencias de la patria, los rasgos que conforman la nación española. Isidoro, con su saber enciclopédico, fue el primero, pero a él le siguieron otras muchas miradas que fueron dando forma a esta visión, construida desde las fuentes clásicas, pero también desde la leyenda e incluso la falsificación cuando fue necesario. Ya en el Renacimiento, y especialmente a partir de la Ilustración, nuevas voces fueron desbrozando el camino hacia la verdad científica....

## AUTHOR/S

Antonio Duplá es catedrático de Historia Antigua en el Dpto. de Estudios Clásicos de la UPV/EHU e investigador principal desde 2012 del proyecto ANIHO (Antigüedad, nacionalismos e identidades complejas en la historiografía occidental). Es especialista en la crisis de la República romana, la violencia política y los conflictos sociales: así mismo en la historiografía moderna sobre el mundo antiguo y la recepción clásica, en particular sobre el cine "de romanos", la pintura histórica de temática antigua y las relaciones entre clasicismo, fascismo y franquismo. Miembro de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, de la Red de investigación Libera Res publica, y de IMAGINES. Receptions of Antiquity in the Visual and Performing Arts. En Urgoit Editores ha publicado el estudio preliminar de S. Montero Díaz, De Caliclés a Trajano (2004) y coeditado con Christian Núñez y Grégory Reimond, Pasión por la Historia Antigua. De Gibbon a nuestros días (2021)....

	
<b>Editorial</b>	Urgoit Editores
<b>Subject</b>	Historia
<b>Collection</b>	Monografías
<b>EAN</b>	9788412693577
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Rústica
<b>Pages</b>	208
<b>Size</b>	240x150x0 mm.
<b>Weight</b>	350
<b>Language</b>	Español
<b>Price (Tax inc.)</b>	18,00€
<b>Release date</b>	03/04/2025

## Related Titles