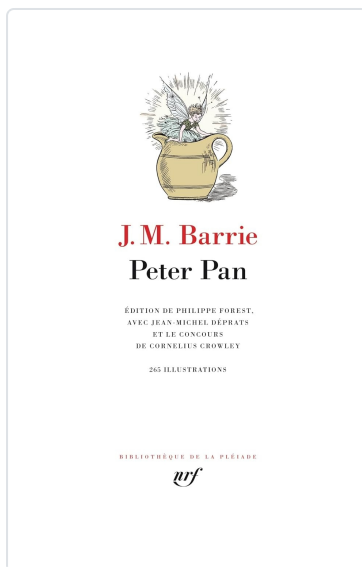


## Peter Pan



### Barrie, James M.

#### SYNOPSIS

Les mythes ne sont la propriété de personne. Tout le monde connaît Peter Pan, mais rares sont les lecteurs qui, aujourd'hui, se souviennent du nom de son créateur, J. M. Barrie. Le personnage apparaît au sein d'une sorte de conte pour enfants inséré au cœur d'un roman pour adultes, *Le Petit Oiseau blanc* (1902). Dès 1904, Peter fait ses débuts sur les planches, en compagnie de la fée Clochette, du capitaine Crochet et des autres figures d'un pays imaginaire, le Neverland. La pièce s'intitule *Peter Pan ou le Petit Garçon qui ne voulait pas grandir*. Deux ans plus tard, les chapitres du roman de 1902 où figure ce jeune héros sont repris sous le titre *Peter Pan* dans les jardins de Kensington en un volume orné de planches d'Arthur Rackham. En 1911, un nouveau roman, *Peter et Wendy*, réorganise et complète l'histoire portée à la scène et restée inédite. Barrie ne publia qu'en 1928 sa pièce, dont il a retouché le texte pendant plus de vingt ans. Toujours jouée avec succès sur les scènes anglophones, elle restait jusqu'ici confidentielle en français. Ce volume présente dans des traductions nouvelles les textes participant du mythe de Peter Pan - dont certains étaient restés inédits du vivant de l'auteur - et les accompagne d'importants dossiers iconographiques...



<b>Editorial</b>	Gallimard
<b>Subject</b>	Literatura-Narrativa / Novela
<b>EAN</b>	9782073097804
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Piel
<b>Pages</b>	1168
<b>Size</b>	180x116x31 mm.
<b>Weight</b>	465
<b>Language</b>	Francés
<b>Price (Tax inc.)</b>	101,04€
<b>Release date</b>	21/04/2026