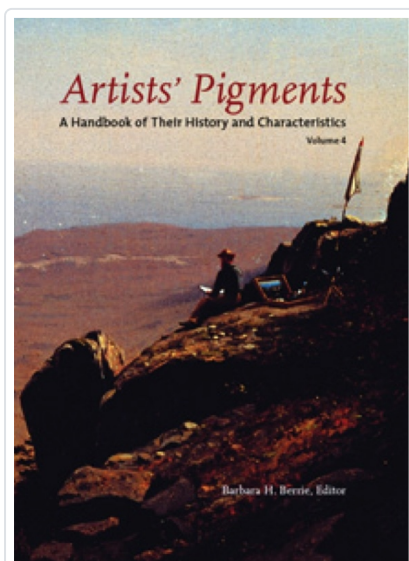


## (4) Artists' Pigments: A Handbook of their History and Characteristics



**Berrie, Barbara H.**

### SYNOPSIS

Cada volumen se concentra en diferentes pigmentos (consulte el contenido de cada volumen). La serie es una referencia enciclopédica destinada a:

-El artista practicante para aprender el color de un pigmento, poder de ocultación, resistencia a la luz, toxicidad,

compatibilidad;

-El historiador del arte para saber cómo trabajaba un artista, qué pigmentos utilizaba, si eran puros o mixtos, opacos o transparentes, estratificados o no;

-El conservador para idear las técnicas necesarias para el cuidado y conservación de las obras de arte, para determinar qué es original, para reparar los daños, para compensar las porciones faltantes de una superficie pintada;

-El curador y el conocedor para conocer la historia de fabricación y uso de pigmentos, para autenticar y asignar fechas probables a las obras de arte;

-El científico de la conservación para aprender los métodos de identificación utilizados, que incluyen microscopía óptica, pruebas microquímicas, difracción de rayos X, infrarrojos y reflectancia.

espectrofotometría y microscopía electrónica....



<b>Editorial</b>	Archetype Publications
<b>Subject</b>	Arte
<b>EAN</b>	9781904982234
<b>Status</b>	Disponible
<b>Binding</b>	Tapa dura
<b>Pages</b>	252
<b>Size</b>	251x177x mm.
<b>Weight</b>	976
<b>Language</b>	Inglés
<b>Price (Tax inc.)</b>	208,99€