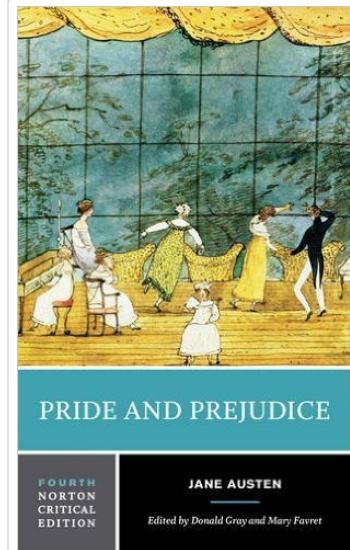


# Pride and Prejudice (NCR)



## Norton Critical Ed.-Austen

### SYNOPSIS

El texto es el de la primera edición de 1813, acompañado de anotaciones explicativas revisadas y ampliadas. Esta edición también incluye: retratos biográficos de Austen por miembros de su familia y, como novedad en la cuarta edición, los de Jon Spence (*Becoming Jane Austen*) y Paula Byrne (*The Real Jane Austen: A Life in Small Things*). También se incluyen quince ensayos críticos, doce de ellos nuevos en la cuarta edición, que reflejan la mejor erudición actual.

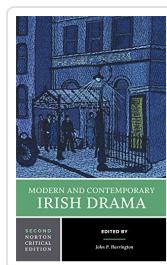
Los colaboradores incluyen a Janet Todd, Jim Collins, Andrew Elfenbein, Felicia Bonaparte y Tiffany Potter, entre otros. "Escritores sobre Austen": una nueva sección de breves comentarios de Mark Twain, Virginia Woolf, WH

Auden y otros. Una cronología y una bibliografía seleccionada revisada y ampliada....

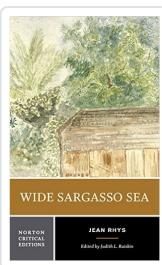


|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| Editorial        | W W Norton & Co Ltd      |
| Subject          | Literatura-Crítica       |
| Collection       | Norton Critical Editions |
| EAN              | 9780393264883            |
| Status           | Disponible               |
| Binding          | Rústica                  |
| Pages            | 416                      |
| Size             | 213x132x mm.             |
| Weight           | 414                      |
| Language         | Inglés                   |
| Price (Tax inc.) | 21,63€                   |

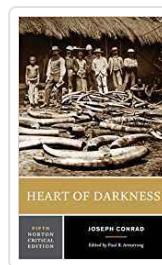
### Related Titles



Modern and Contemporary Irish Drama  
Norton Critical Ed.-Harrington John P.



Wide Sargasso Sea  
Norton Critical Ed.-Rhys



Heart of Darkness  
Conrad, Joseph