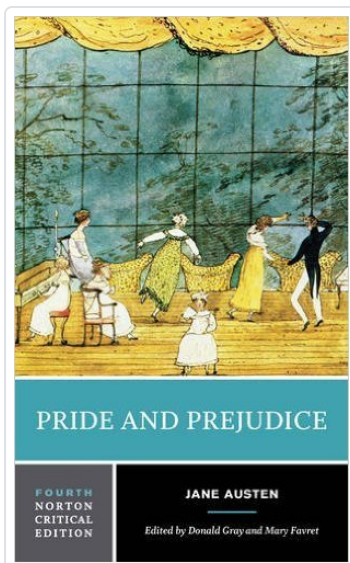


## Pride and Prejudice (NCR)



### Norton Critical Ed.-Austen

#### SYNOPSIS

El texto es el de la primera edición de 1813, acompañado de anotaciones explicativas revisadas y ampliadas. Esta edición también incluye: retratos biográficos de Austen por miembros de su familia y, como novedad en la cuarta edición, los de Jon Spence (Becoming Jane Austen) y Paula Byrne (The Real Jane Austen: A Life in Small Things). También se incluyen quince ensayos críticos, doce de ellos nuevos en la cuarta edición, que reflejan la mejor erudición actual.

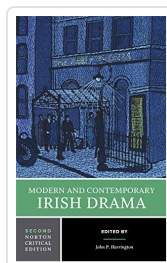
Los colaboradores incluyen a Janet Todd, Jim Collins, Andrew Elfenbein, Felicia Bonaparte y Tiffany Potter, entre otros. "Escritores sobre Austen": una nueva sección de breves comentarios de Mark Twain, Virginia Woolf, WH

Auden y otros. Una cronología y una bibliografía seleccionada revisada y ampliada...

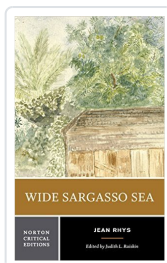


|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| <b>Editorial</b>        | W W Norton & Co<br>Ltd      |
| <b>Subject</b>          | Literatura-Crítica          |
| <b>Collection</b>       | Norton Critical<br>Editions |
| <b>EAN</b>              | 9780393264883               |
| <b>Status</b>           | Disponible                  |
| <b>Binding</b>          | Rústica                     |
| <b>Pages</b>            | 416                         |
| <b>Size</b>             | 213x132x mm.                |
| <b>Weight</b>           | 414                         |
| <b>Language</b>         | Inglés                      |
| <b>Price (Tax inc.)</b> | 20,80€                      |

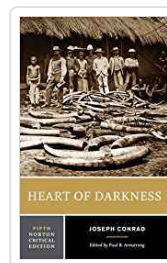
### Related Titles



Modern and Contemporary Irish  
Drama  
Norton Critical Ed.-Harrington John P.



Wide Sargasso Sea  
Norton Critical Ed.-Rhys



Heart of Darkness  
Conrad, Joseph