

Architettura dei parchi a Barcellona



Gianni, Celestini

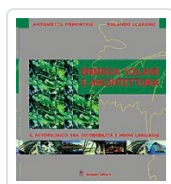
SINOPSIS

El parque público está viviendo una nueva temporada, llena de temas y resultados. La investigación tiene como campo de aplicación el área metropolitana de Barcelona donde una serie de trabajos llevados a cabo, durante un período de tiempo que incluye la última década, apuntan a una actualización de temas y comportamientos en el diseño de espacios libres colectivos. En Barcelona, tras la heroica temporada de intervenciones en el espacio público de la ciudad iniciada a principios de los años 80, nuevos proyectos de arquitectura paisajista, si bien basan sus referencias en la tradición moderna y contemporánea del proyecto de espacio público, se enfrentan a temas de remodelación, recuperación ambiental y paisajística de partes fragmentadas y desarticuladas del territorio. Son trabajos realizados en condiciones geográficas y topográficas críticas, zonas marginales, límite entre los suburbios y el campo, cerca si no cerca de los nodos de infraestructura, dentro de nuevas secciones de la ciudad, a lo largo y dentro de acequias y arroyos. Esta condición de lugar y temática caracteriza fuertemente las intervenciones individuales, aportando al proyecto de paisaje y espacio público contenidos ambientales y participativos que enriquecen el valor estético de estas obras. Veintidós creaciones, narradas y descritas por “comportamiento” en relación a los temas específicos que las caracterizan, para desarrollar una reflexión que se enfoque en temas problemáticos con reacción con resultados creativos; el libro pretende ofrecer diferentes itinerarios de lectura: por geografía, por temas, por idiomas, por autores. Hay un cambio de perspectiva con el que la El enfoque paisajístico invierte el espacio público de la ciudad a través de la búsqueda de nuevos temas, generando nuevas formas y significados. Un proceso evolutivo que intercambia comportamientos operativos y lenguajes expresivos entre ciudad y jardín, entre arquitectura y naturaleza. Se trata de actitudes particulares de la cultura del diseño contemporáneo, pistas que afirman el des...



| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Editorial | Gangemi editore |
| Materia | Arquitectura/Urbanismo |
| Colección | Architettura, Urbanistica, Ambiente |
| EAN | 9788849203509 |
| Status | Disponible |
| Encuadernación | Rústica |
| Páginas | 128 |
| Tamaño | 240x170x mm. |
| Idioma | Italiano |
| Precio (Imp. inc.) | 14,98€ |

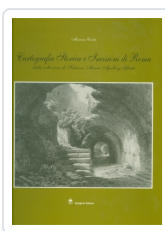
Títulos relacionados



Energia solare e architettura
Piemontese, Antonietta;
Scarano, Rolando



L'architettura del Mediterraneo
Portoghesi, Paolo;
Scarano, Rolando



Cartografia storica e incisione di Roma
Carta, Marina



Fortezze d'Europa
Marino, Angela