

I Luoghi del contemporaneo - Bilingüe It-Ing)



Mosca, Antonella

SINOPSIS

Nuestro país, en los últimos años, ha experimentado un importante y generalizado resurgimiento del interés y la atención hacia el arte contemporáneo, tanto por parte de la ciudadanía como de las instituciones centrales y periféricas.

De hecho, nunca como en los últimos años ha habido una vivacidad de iniciativas dirigidas a todos los aspectos de la creatividad contemporánea, especialmente el MAXXI en Roma, el MART en Rovereto y la actual edición de la Bienal de Venecia.

Este volumen es una importante manifestación de la voluntad política de concertación entre el Estado y los demás niveles de gobierno que operan en el territorio nacional, en el sector del arte contemporáneo. En estos lugares, con diferentes programas y diferentes objetivos - respecto al territorio, los estatutos y las competencias en las que iba a operar - la urgente necesidad de llenar un vacío programático en cuanto a necesidades que habían quedado desatendidas durante demasiado tiempo, emergió.

Se trata de una primera respuesta concreta en la certeza de que la búsqueda de una política de arte contemporáneo eficaz puede garantizar, incluso en poco tiempo, el verdadero relanzamiento de un sistema nacional.

A través del Pacto por el Arte Contemporáneo, las Administraciones Públicas -Estado, Regiones, Provincias Autónomas, Administraciones Locales- definirán de hecho un criterio integrado para la identificación de objetivos y acciones prioritarias, especialmente a través del apalancamiento de herramientas de programación y planificación.

Con el objetivo de promover y realzar el patrimonio contemporáneo italiano, así como su aumento, el Pacto por el Arte Contemporáneo tiene como objetivo iniciar un desarrollo significativo del sistema italiano en este sector, también en lo que respecta a la promoción internacional.

Entre los principales objetivos estará identificar - y esta publicación representa el primer paso - una red de museos e institutos de interés cultural, activos en el sector de las artes del presente. El siguiente paso será entonces el reconoc...

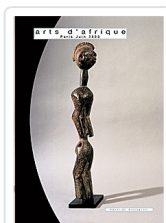


Editorial	Gangemi editore
Materia	Arte
Colección	Arte
EAN	9788849204223
Status	Disponible
Encuadernación	Rústica
Páginas	224
Tamaño	150x150x mm.
Idioma	Italiano
Precio (Imp. inc.)	27,46€

Títulos relacionados



Da Tiziano al futurismo - Du Titien au futurisme
Strinati, Claudio



Arts d'Afrique
Dandrieu-Giovagnoni, Chantal