

La Piazza come luogo degli sguardi



Portoghesi, Paolo

SINOPSIS

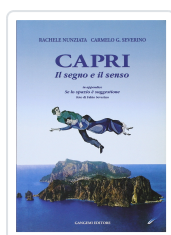
Paolo Portoghesi teje una relación muy variada y compleja con la arquitectura, interviniendo en esta disciplina con la mirada del crítico, el historiador y el creador. Este conjunto, formado por las distintas facetas, evoca el Marco Polo narrado por Calvino.

Un gesto, un objeto, un dibujo, un rompecabezas o una farsa, a veces una sonrisa apenas insinuada, como respuesta a una pregunta pícaro, parece indicar el sentido de su investigación. En particular, el relacionado con el diseño de plazas, es decir, espacios públicos dotados de calidad arquitectónica....



Editorial	Gangemi editore
Materia	Arquitectura/Urbanismo
Colección	Architettura, Urbanistica, Ambiente
EAN	9788874482351
Status	Disponible
Encuadernación	Rústica
Páginas	280
Tamaño	240x170x mm.
Idioma	Italiano
Precio (Imp. inc.)	30,94€

Títulos relacionados



Capri - Il segno e il senso
Nunziata, Rachele;
Severino, Carmelo G.



Argentina.
Architetture 1880-
2004
Pastore, Daniela



Riparazione e
consolidamento di
ponti e viadotti
Lamanna, Luigi Franco



Renzo Piano. Pezzo
per Pezzo / Piece by
piece (Bilingüe It-
Ing)
Donin, Gianpiero