

Eduardo Vittoria



Guazzo, Giovanni

SINOPSIS

El volumen es la primera monografía dedicada a uno de los personajes más importantes de la historia cultural, urbana y arquitectónica de Italia, desde la posguerra hasta nuestros días.

Eduardo Vittoria (Nápoles 1923), autor, desde los años cincuenta, de los edificios industriales y sociales más significativos del grupo Olivetti, y arquitecto colaborador de Adriano Olivetti, además de la actividad del diseño extendido desde el ámbito del urbanismo, industrial y social. la arquitectura, hasta el diseño, es un erudito original y profético, siempre con el objetivo de experimentar concretamente los componentes utópicos de sus brillantes intuiciones, con una excepcional capacidad tecnológica innovadora. Para Vittoria cada obra se convierte en "el lugar del experimento", verificación de nuevas hipótesis habitacionales, urbanísticas y ambientales que desde las posibilidades del hombre moderno se proyectan hacia innovaciones ajenas a hábitos técnicos específicos....



Editorial	Gangemi editore
Materia	Arquitectura/Urbanismo
Colección	Architettura, Urbanistica, Ambiente
EAN	9788874485239
Status	Disponible
Encuadernación	Rústica
Páginas	160
Tamaño	280x210x mm.
Idioma	Italiano
Precio (Imp. inc.)	25,78€

Títulos relacionados



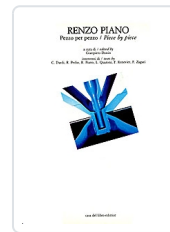
Capri - Il segno e il senso
 Nunziata, Rachele;
 Severino, Carmelo G.



Argentina.
 Architetture 1880-
 2004
 Pastore, Daniela



Riparazione e
 consolidamento di
 ponti e viadotti
 Lamanna, Luigi Franco



Renzo Piano. Pezzo
 per Pezzo / Piece by
 piece (Bilingüe It-
 Ing)
 Donin, Gianpiero