

Le consentement



Springora, Vanessa

SINOPSIS

“Durante tantos años he estado dando vueltas en mi jaula, mis sueños están llenos de asesinatos y venganzas. Hasta el día en que finalmente se presente la solución, allí, ante mis ojos, como obvia: llevar al cazador en su propia trampa, encerrarlo en un libro. »

Seducida a los catorce años por una célebre escritora de cincuenta y tantos, Vanessa Springora retrata, tres décadas después, el dominio que se ejerció sobre ella y la huella perdurable de esta relación a lo largo de su vida de mujer. Más allá de su historia íntima, en esta historia cuestiona los excesos de una época y de un microcosmos literario cegado por el talento y la notoriedad.

Un libro de fenómenos traducido a veintidós idiomas y actualmente en proceso de adaptación al cine.

Con implacable precisión, The Consent ilumina con una luz dura y helada esta zona gris en la que se sostiene un ser. Los Obs.



Editorial	Livre de Poche (LGF)
Materia	Literatura-Narrativa / Novela
Colección	Le Livre de Poche
EAN	9782253101567
Status	Disponible
Encuadernación	Rústica
Páginas	216
Tamaño	178x110x0 mm.
Peso	134
Idioma	Francés
Precio (Imp. inc.)	14,25€

Un cuento oscuro de los setenta. Una verdadera historia. Desertor.

GRAN PREMIO DE LECTORES DE DOCUMENTOS ELLE.

PREMIO JEAN-JACQUES ROUSSEAU...

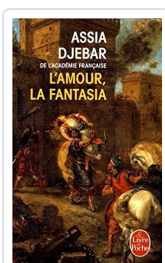
Títulos relacionados



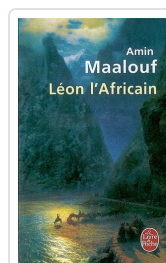
Un sac de billes
Joffo, Joseph



L'écume des jours
Vian, Boris



L'amour, la fantasia
Djebar, Assia



Leon l'Africain
Maalouf, Amin