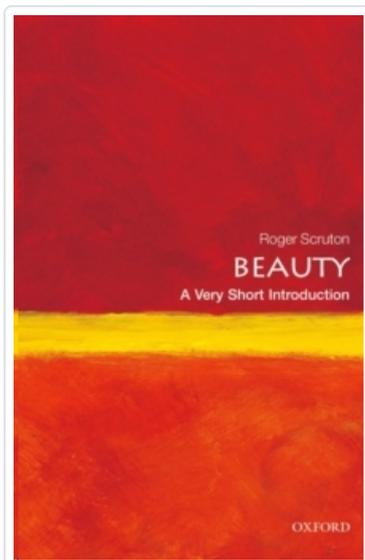


Beauty: A Very Short Introduction



Scruton, Roger

SINOPSIS

La belleza puede ser consoladora, perturbadora, sagrada, profana; puede ser estimulante, atractivo, inspirador, escalofriante. Puede afectarnos de una variedad ilimitada de formas. Sin embargo, nunca se ve con indiferencia.

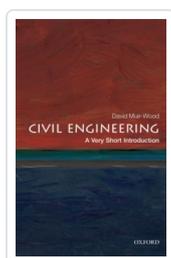
En esta breve introducción, el renombrado filósofo Roger Scruton explora el concepto de belleza, preguntando qué hace que un objeto, ya sea en el arte, en la naturaleza o en la forma humana, sea hermoso, y examina cómo podemos comparar diferentes juicios de belleza cuando es evidente. ¿Se puede hacer un juicio correcto sobre la belleza? ¿Es correcto decir que hay más belleza en un templo clásico que en un bloque de oficinas de hormigón, más en un Rembrandt que en el ganador del Premio Turner del año pasado? Franca y estimulante, y tan accesible como intelectualmente rigurosa, esta introducción a la filosofía de la belleza saca conclusiones que algunos pueden encontrar controvertidas, pero, como muestra Scruton, nos ayudan a encontrar un mayor sentido de significado en los hermosos objetos que llenan nuestras vidas. ACERCA DE LA SERIE:



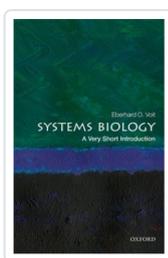
| | |
|--------------------|--------------------------|
| Editorial | Oxford UP |
| Materia | Filosofía |
| Colección | Very Short Introductions |
| EAN | 9780199229758 |
| Status | Disponible |
| Encuadernación | Rústica |
| Páginas | 208 |
| Tamaño | 173x113x0 mm. |
| Peso | 156 |
| Idioma | Inglés |
| Precio (Imp. inc.) | 17,52€ |

Estos libros de bolsillo son la manera perfecta de avanzar rápidamente en un tema nuevo. Nuestros autores expertos combinan hechos, análisis, perspectiva, nuevas ideas y entusiasmo para hacer que los temas interesantes y desafiantes sean altamente legibles....

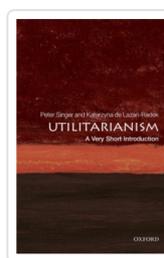
Títulos relacionados



Civil Engineering: A Very Short Introduction
VSI Muir Wood



Systems Biology: A Very Short Introduction
Voit, Eberhard O.



Utilitarianism: A Very Short Introduction
Singer, Peter; De Lazari-Radek, Katarzyna