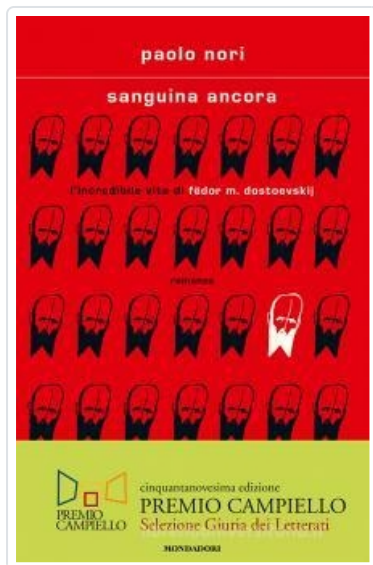


Sanguina ancora. L'incredibile vita di Fëdor M. Dostojevskij



Nori, Paolo

SINOPSIS

Todo comienza con "Crimen y castigo", una novela que Paolo Nori leyó de niño: es una iniciación y, al mismo tiempo, una aventura. El hallazgo es violento a su manera: esa novela, publicada ciento doce años antes, a tres mil kilómetros de distancia, abre una herida que no deja de sangrar. "Todavía estoy sangrando. ¿Por qué?" se pregunta Paolo Nori, y su respuesta es igual de sangrienta, de hecho es una novela que habla de un hombre que nunca ha dejado de encontrarse tan confundido como expuesto sin piedad a su tiempo. Si por un lado Nori reconstruye los acontecimientos capitales de la vida de Fyodor M. Dostoievski, por otro deja aflorar lo que, casi fraternalmente, Dostoievski le deja contar de sí mismo. Por esa proximidad se hace la convivencia con el escritor que más que ningún otro nos pide que quememos la distancia entre lo nuestro y su experiencia de existir. Ingeniero sin vocación, genio precoz de las letras, nuevo Gogol', aspirante a revolucionario, condenado a muerte, confinado en Siberia, ciudadano perplejo de la "ciudad más abstracta y premeditada del globo", jugador incapaz y desesperado, esposo enamorado, padre en incredulidad ("¡Tengan hijos! No hay mayor felicidad en el mundo", es él quien lo escribe), torpe, calvo, un poco jorobado, viejo desde joven, enfermo, confundido, contradictorio, desesperado, ridículo, tan parecido a nosotros. Cuánto nos llama, parece preguntar Paolo Nori, cuánto nos llama para sentir su proximidad que desarma, su estar ferozmente solo, su deslumbrante singularidad? ¿Cuánto nos llama a reconocer dónde sigue sangrando su herida?...

Editorial	Mondadori Arnoldo
Materia	Literatura-Narrativa / Novela
Colección	Scrittori italiani e stranieri
EAN	9788804722557
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	288
Idioma	Italiano
Precio (Imp. inc.)	27,87€

Títulos relacionados



Dizionario inesistente
Massini, Stefano



L'equazione del cuore
De Giovanni, Maurizio



Corpi minori
Bazzi, Jonathan