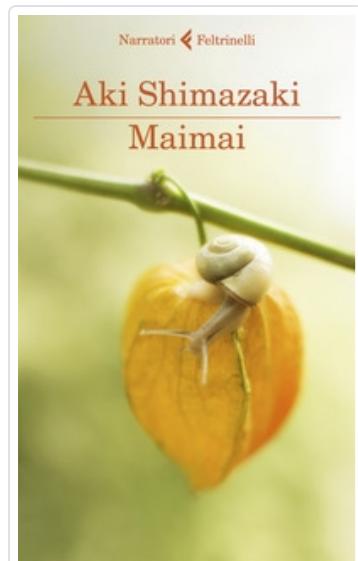


# Maimai



Editorial	Feltrinelli
Materia	Literatura-Narrativa / Novela
Colección	I Narratori
EAN	9788807034855
Status	Disponible
Encuadernación	Rústica
Páginas	176
Idioma	Italiano
Precio (Imp. inc.)	19,60€

## Shimazaki, Aki

### SINOPSIS

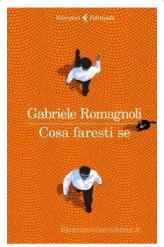
Después de un aguacero violento el cielo está despejado de nubes, el sol brilla. "¿Cómo puedes dejar este mundo con un clima tan hermoso?" pregunta Taro<sup>-</sup> cuando descubre que su madre, la fascinante y escurridiza Mitsuko, ha muerto repentinamente. Él, sordomudo y huérfano, es un modelo y un pintor talentoso, que pudo realizar sus aspiraciones gracias al apoyo amoroso de su madre y abuela. Muchos, sorprendidos por la desaparición de Mitsuko, le rinden homenaje: los clientes de su reconocida librería, pero también los del lugar donde trabajaba como portera, un lado oscuro de su vida que Taro<sup>-</sup> ignoraba. Y poco a poco surgen del pasado otros misterios y secretos con los que el joven debe enfrentarse. Al mismo tiempo, una amiga de la infancia, la delicada y encantadora Hanako, reaparece inesperadamente. El sentimiento que los unía -tierno e intenso como sólo pueden ser ciertas amistades de la infancia- no ha sido rayado por el tiempo y la distancia, y está teñido de una repentina sensualidad. La felicidad ahora parece tan cercana, pero no es tan obvia.

Aki Shimazaki aborda el tema de la pérdida, la diversidad, el abandono y la pasión con su escritura esencial y siempre mesurada, acompañando la narración de los hechos humanos con la evocación de los maravillosos espectáculos de la naturaleza.

Las historias contadas desde distintos ángulos en los volúmenes anteriores -Azami , Ho<sup>-</sup>zuki , Suisen y Fuki-no-to<sup>-</sup> adquieren nueva luz a través de la perspectiva de Taro<sup>-</sup>, mientras sorprendentes coincidencias reconstruyen un complejo mosaico.

En la novela final de pentalogía La sombra del cardo , la reserva y el doloroso secreto se encuentran con la tragedia griega en una historia conmovedora e intensa. El futuro y el pasado se iluminan mutuamente, trayendo a la superficie cargas que no se pueden deshacer, - como el maimai , el caracol, no puede deshacerse de su caparazón....

### Títulos relacionados

 <p>Narratori Feltrinelli Valerio Callieri <i>Le furie</i></p>	 <p>Narratori Feltrinelli Gabriele Romagnoli <i>Cosa faresti se</i></p>	 <p>Narratori Feltrinelli Simonetta Agnello Hornby <i>Punto pieno</i></p>	 <p>Narratori Feltrinelli Titti Marrone <i>Se solo il mio cuore fosse pietra</i></p>
---	--	--	---