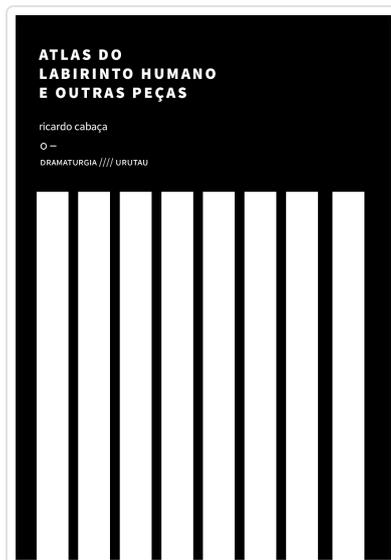


## Atlas do labirinto humanos e outras peças



**Cabaça, Ricardo**

### SINOPSIS

Hay una frase del cancionero brasileño que dice: “nadie es normal de cerca”. Creo en eso. Siempre dudo de las definiciones exhaustivas que tienden a reducir el debate cultural, social y político, y me pregunto nuevamente: “¿A quién sirven estas definiciones?” Nise da Silveira afirmó que artistas y locos se sumergieron en las mismas aguas, pero sólo los artistas regresaron. Albert Einstein nos provocó diciendo que los únicos que decían la verdad eran los locos y los niños, concluyendo que los locos eran hospitalizados y los niños eran educados. ¿Qué es “ser normal”? ¿Existe una “normalidad” común para todos? ¿Sería esto algo que desear, un propósito mayor que dedicar a la búsqueda de nuestras vidas en este viaje entre el útero y la tumba?

Preguntas como éstas, y muchas otras, surgirán cuando comience su viaje a través de las páginas de este libro. Aquí nos lanzamos a explorar este territorio encantador a través de los temas de tres dramaturgias escritas por Ricardo Cabaça. Recorre un camino tan bello como único al invocar la fuerza que tiene el teatro como ágora de discusión dialéctica y construcción de imaginarios, al utilizar el texto dramático como forma de provocación y curación de nuestras almas....



<b>Editorial</b>	Editora Urutau
<b>Materia</b>	Literatura-Teatro
<b>EAN</b>	9786559005543
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Rústica
<b>Páginas</b>	150
<b>Tamaño</b>	160x125x0 mm.
<b>Idioma</b>	Portugués
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	14,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	10/09/2023