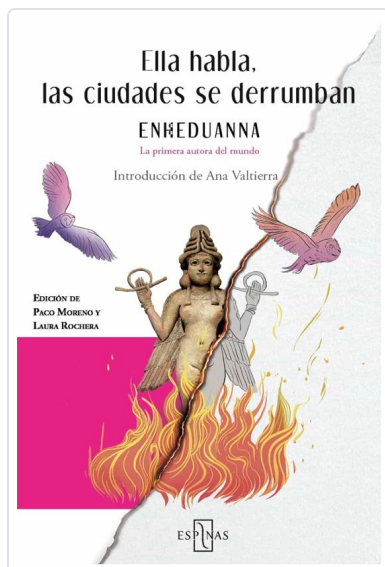


Ella habla, las ciudades se derrumban



Enheduanna

SINOPSIS

Descubre el legado literario de Enheduanna, la primera autora de la historia. Este libro es un homenaje a la mujer que, en una tradición literaria anónima, decidió firmar sus creaciones, inaugurando así el concepto de autoría. Es también la historia de un descubrimiento que reverbera en un silencio que parecía no tener fin: a pesar de escribir sus poemas quince siglos antes que Homero y dieciocho antes que Safo, el de Enheduanna ha sido –aún hoy es– un nombre desconocido. A través de una investigación minuciosa, este ensayo reflexiona sobre la importancia de la autoría y la voz propia en la literatura, y arroja luz sobre las motivaciones de la escritora. Además, se presentan tres de sus cantos más significativos, una obra que merece ser conocida por su calidad y relevancia en la historia de la literatura. "Ella habla, las ciudades se derrumban" es una llamada de atención al mundo académico para que posicione en el lugar que le corresponde a esta fascinante poeta y le dé el reconocimiento que se merece. Enheduanna debe ser redescubierta y valorada por su extraordinaria contribución a la literatura universal. Edición de Paco Moreno y Laura Rochera. Introducción de Ana Valtierra...



Editorial	Espinas
Materia	Historia
EAN	9788412766424
Status	Disponible
Encuadernación	Rústica
Páginas	140
Tamaño	210x140x11 mm.
Idioma	Español
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	23/04/2024