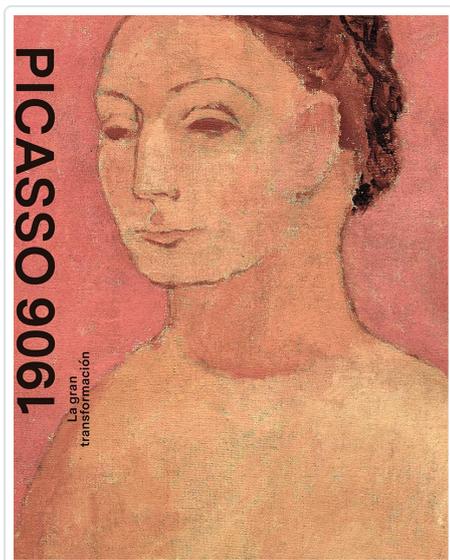


## Picasso 1906. La gran transformación



Carmona, Eugenio

### SINOPSIS

El catálogo Picasso 1906. La gran transformación acompaña la exposición homónima celebrada en el Museo Reina Sofía con motivo de la conmemoración del 50.º aniversario de la muerte de Pablo Picasso. La publicación revisa la producción del artista en 1906, un año clave en la trayectoria del pintor que, examinado desde una conciencia estética contemporánea, puede ser considerado un periodo con entidad propia en el devenir creativo picassiano. En 1906 se gesta la primera aportación de Picasso a la definición del arte moderno. Es el año del gran giro, en el que el artista lleva a nuevos terrenos la representación figurativa, redefine el entramado entre fondo y figura, se deja empapar por referentes culturales considerados hasta entonces como primitivos —el arte ibero, el llamado art nègre, el románico catalán, el arte mediterráneo protohistórico o el egipcio antiguo, entre otros—, incorporando nuevos acercamientos a la cuestión del género y redibujando su relación con la historia del arte....



<b>Editorial</b>	Mus. Nac. Reina Sofía
<b>Materia</b>	Historia del Arte
<b>EAN</b>	9788480266529
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Tapa dura
<b>Páginas</b>	296
<b>Tamaño</b>	260x210x0 mm.
<b>Peso</b>	1260
<b>Idioma</b>	Español
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	45,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	12/07/2024