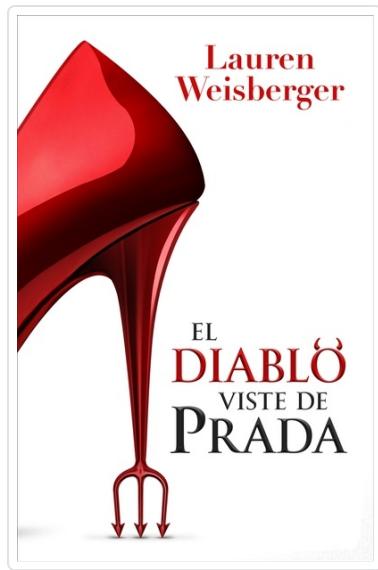


El diablo viste de Prada



SINOPSIS

La icónica novela que inspiró la exitosa película protagonizada por Meryl Streep y Anne Hathaway: una historia deliciosamente retorcida sobre la peor jefa del mundo salida del mismísimo infierno y los pactos que hacemos con el diablo para llegar a lo más alto.

Alta costura, artimañas rastreras. y la jefa del infierno.

Andrea Sachs, una chica de pueblo recién salida de la universidad, consigue el trabajo «por el que un millón de chicas matarían»: convertirse en la asistente de Miranda Priestly, la famosísima y legendaria directora de la revista Runway. De la noche a la mañana, se ve inmersa en una oficina que no deja de gritar «¡Prada! ¡Armani! ¡Versace!»; un mundo habitado por mujeres delgadas hasta lo inverosímil y estilosas de un modo casi insultante, y hombres guapísimos enfundados en jerséis de canalé y pantalones de cuero tan ajustados que exhiben los años de culto al gimnasio que llevan encima. Y Miranda, que, con una facilidad pasmosa, es capaz de reducir a cualquiera de estos sofisticados neoyorquinos a una criatura temblorosa y asustada.

Editorial	Stefano Books
Materia	Literatura-Narrativa / Novela
EAN	9791387595418
Status	Disponible
Encuadernación	Rústica
Páginas	416
Tamaño	230x150x0 mm.
Idioma	Español
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Fecha de lanzamiento	11/02/2026

Día tras día (y a menudo hasta bien entrada la noche) Andrea es puesta a prueba, recibiendo llamadas a gritos y exigencias imposibles. Lo soporta porque tiene la vista puesta en el premio final: una recomendación de Miranda que le abriría las puertas de cualquier revista de sus sueños. Pero cuando lo inaceptable ya roza lo escandaloso, Andrea empieza a darse cuenta de que ese trabajo por el que un millón de chicas matarían. podría terminar matándola a ella. Y, aunque sobreviva, tendrá que decidir si merece la pena pagar el precio de su alma....