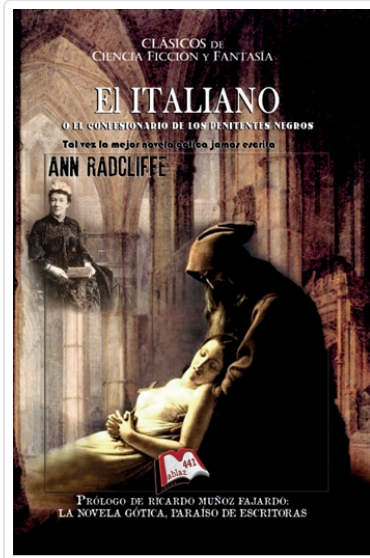


El Italiano



Radcliffe, Ann

SINOPSIS

El Italiano, o el confesionario de los penitentes negros (1796), considerada por muchos críticos como la mejor novela gótica escrita jamás, que es la obra que presentamos aquí.

La trama versa sobre el amor prohibido entre un noble y una mujer humilde, quienes enfrentan la

oposición de la madre de Vivaldi y un si-niestro confesor, viéndose envueltos en intrigas, secuestros, crímenes y la terrorífica inquisición, en una trama llena de misterio, peligro y crítica a la hipocresía religiosa.

La novela cuenta con los principales ingredientes de una novela gótica, como son un amor prohibido, una conspiración contra los protagonistas, un secuestro y un peligro que se palpa, la intervención casi siempre injusta de la inquisición y el romance, la intriga, la ambientación en castillos y casas tenebrosas y un ambiente constante de misterio, enfocado más en la mentalidad y la intriga humana que en lo sobrenatural, haciendo una crítica, como ya se ha dicho, la falsa religiosidad y las convenciones sociales....



Editorial	Libros Mablaz
Materia	Literatura-Narrativa / Novela
EAN	9791399139969
Status	Disponible
Encuadernación	Rústica
Páginas	300
Tamaño	260x180x0 mm.
Idioma	Español
Precio (Imp. inc.)	16,50€
Fecha de lanzamiento	02/03/2026