

La hija



Molino, Sergio del

SINOPSIS

TRAS LOS ALEMANES, SERGIO DEL MOLINO ABORDA EN UNA FICCIÓN DESLUMBRANTE LA HISTORIA DE ROSARIO WEISS, OCULTA TRAS UN MITO DEL ARTE ESPAÑOL: FRANCISCO DE GOYA

«Sergio del Molino mira donde nadie mira y por eso ve lo que nadie ve. Y lo cuenta con trazo de escritor grande».

Iñaki Gabilondo

Juan Antonio Rascón llega a París en 1878 para ver unos cuadros de Goya que resultan ser las pinturas negras de la quinta madrileña del artista. Al examinarlas, vuelve a él la memoria de Rosario Weiss, de quien estuvo enamorado en su juventud. La joven creció junto a Goya y aprendió de él, pero por encima de todo, fue la hija que lo acompañó hasta sus últimos días; sin embargo, tras la muerte del pintor, quedó relegada durante décadas, borrada tanto por su condición de mujer como por la voluntad colectiva de conservar intacto el mito goyesco.



Editorial	Alfaguara
Materia	Literatura-Narrativa / Novela
EAN	9788420439846
Status	Disponible
Encuadernación	Rústica
Páginas	648
Tamaño	241x154x44 mm.
Idioma	Español
Precio (Imp. inc.)	23,90€
Fecha de lanzamiento	06/03/2026

Más de un siglo después, el escritor Sergio del Molino contempla el autorretrato de Weiss en el Museo del Prado y, haciendo uso de la máxima libertad que permite la ficción, repara los hilos que la historia se empeñó en romper, al tiempo que reconstruye una época convulsa de la historia política y cultural de España. En ese proceso, ilumina el singular papel del creador y deja al descubierto la maniobra que expulsó a Rosario del relato. La hija devuelve su identidad a una artista excepcional que nunca debió perder el centro de su propia vida....