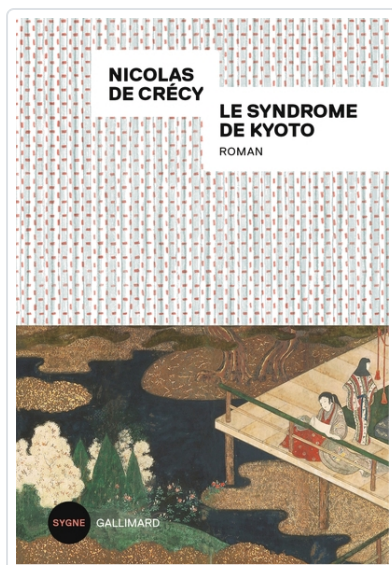


## Le syndrome de Kyoto



de Crécy, Nicolas

### SINOPSIS

Alexandre Vollin-Delbar n'arrive plus à peindre.

Le regard de l'artiste sur le monde est comme saturé d'images et de références. Quand on lui propose une résidence à Kyoto, cela lui semble une occasion rêvée de se laver les yeux. Mais dans la ville des temples et des torii, parmi les esprits qui peuplent les montagnes environnantes, les hallucinations redoublent...

Dans un Japon devenu paysage mental, Nicolas de Crécy compose un récit visuel vertigineux, qui mêle suspense psychologique, histoire de l'art et satire drolatique du marché contemporain.

Un roman sur l'illusion et une possible rédemption par le réel....



<b>Editorial</b>	Gallimard
<b>Materia</b>	Literatura-Narrativa / Novela
<b>EAN</b>	9782073116253
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Rústica
<b>Páginas</b>	208
<b>Tamaño</b>	205x140x0 mm.
<b>Idioma</b>	Francés
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	30,16€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	08/04/2026