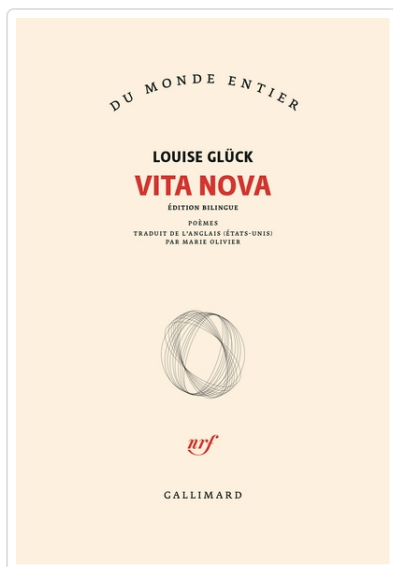


## Vita Nova



### Glück, Louise

#### SINOPSIS

Après Meadowlands (1996 ; "Du monde entier", 2022), qui évoquait la fin d'un couple par le truchement du mythe d'Ulysse et Pénélope, Vita Nova (1999) fait entendre un sublime chant de solitude, porté par une multitude de voix, dont celles de Didon et Enée, d'Orphée et Eurydice, héros et héroïnes inoubliables de la mythologie gréco-latine. Louise Glück glisse ses pas dans ceux de Dante, auquel elle emprunte son titre, comme Dante lui-même avait pris Virgile pour guide dans sa traversée des cercles de l'Enfer. Vita Nova est un voyage initiatique entre rêve et réalité, tendu vers l'espoir d'une vie nouvelle, qui interroge ce que l'on laisse derrière soi et ce qui sera retenu de nous. A l'amour perdu succède ainsi un brûlant désir de vivre, magnifiquement saisi par Glück à chaque page de ce recueil. Comme à son habitude, Louise Glück entremêle dans Vita Nova l'atemporel et le contemporain. Loin de tout pathos, l'émotion est toujours suspendue à la justesse de la langue : elle surgit au détour d'une répétition, d'un enjambement, voire d'un silence....



<b>Editorial</b>	Gallimard
<b>Materia</b>	Literatura-Narrativa / Novela
<b>EAN</b>	9782073145369
<b>Status</b>	Disponible
<b>Encuadernación</b>	Rústica
<b>Páginas</b>	128
<b>Tamaño</b>	205x140x35 mm.
<b>Idioma</b>	Francés
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	27,14€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	10/04/2026