

Novelas do Minho



Castelo Branco, Camilo

SINOPSIS

Entre 1875 e 1877 - vinte e cinco anos depois de iniciar a sua carreira de romancista - e em doze volumes, Camilo Castelo Branco publicou um conjunto de oito grandes novelas que marcaram definitivamente a literatura portuguesa. Entre elas estão Maria Moisés, A Viúva do Enforcado, O Cego de Landim ou A Morgada de Romariz, prodígios da arte ficcional da nossa língua e uma amostra do génio de Camilo - o mais completo dos escritores daquele tempo. Nestas histórias, Camilo mostra que a virtude fere como um pecado e que o género humano é como é: vingativo, cruel quando pode, hipocondríaco, sardónico, desleal, acometido de inveja e sofrendo dos fígados. Camilo tratou esses temas e essas personagens com dignidade e sentido de humor, misturando romance e história, às vezes caindo no sentimentalismo para logo de seguida fugir dele a sete pés. Tudo nele foi ficção e não ficção. Do seu tempo, é o melhor guia: costumes, adultérios, heroísmo romântico, canalhice, amores que atravessam a morte e lhe sobrevivem - tudo nele foi «camiliano». E genial, portanto....



Editorial	Quetzal Editores
Materia	Literatura- Romantica
EAN	9789895822218
Status	Disponibile
Encuadernación	Rústica
Páginas	584
Tamaño	210x140x0 mm.
Idioma	Portugués
Precio (Imp. inc.)	32,22€
Fecha de lanzamiento	13/05/2026