Na Crista da Onda 2 - Nível A2 (pack Livro do aluno+Caderno de exercícios separados)



Ana Maria Bayan Ferreira | Helena José Bayan

Editorial	Lidel
Materia	Curso con base portuguesa
EAN	9789897528286
Status	Disponible
Encuadernación	Rústica
Páginas	212
Tamaño	280x190x0 mm.
Idioma	Portugués
Precio (Imp. inc.)	31,50€
Fecha de lanzamiento	17/07/2026

SINOPSIS

Na Crista da Onda é um método com duas apresentações:
· "Nova Apresentação", com o Manual do Aluno e Caderno de Exercícios em separado;
· "Edição Integrada", que reúne todo o conteúdo no Livro do Aluno.
O conteúdo das duas apresentações é exatamente o mesmo.

Na Crista da Onda é um projeto pedagógico de ensino de português a alunos estrangeiros, para um público jovem. Este método tem uma abordagem comunicativa por competências e tarefas (task-based), com todas as atividades propostas organizadas de modo a criar percursos diferentes, levando o aprendente à execução dos objetivos das tarefas finais e do Trabalho de Grupo.

O Manual do Aluno e o Caderno de Exercícios da Nova Apresentação permitem uma utilização prática em situação de sala de aula com alunos de diferentes níveis de proficiência, tendo uma abordagem e metodologia comuns a todos os volumes, com temas atuais, motivadores e interessantes para os jovens, promovendo uma continuidade e harmonização no processo de ensino-aprendizagem.

Na Crista da Onda 2: para aprendentes da Língua Portuguesa, de nível A2, de acordo com as orientações do Quadro Europeu Comum de referência para as línguas (QECR) e do Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro (QuaREPE). Tem como objetivo explorar e desenvolver as competências de receção e produção, levando o aluno a comunicar em português e permitindo conhecer diversos aspetos da cultura portuguesa.

O Manual do Aluno - com seis unidades, uma unidade inicial de revisão, e uma estrutura facilitadora da aprendizagem - apresenta:

· Atividades diversificadas de vocabulário, associadas a imagens e à prática da interação oral;
· Desenvolvimento da leitura, com textos que retratam o quotidiano dos alunos;
· Compreensão oral: audição de diálogos com exercícios e atividades comunicativas;
· Explicações gramaticais simples e esquemáticas de forma progressiva e adequada às necessidades de comunicação;
· Desenvolvimento de oralidade e escrita com atividades orientadas para a inter...