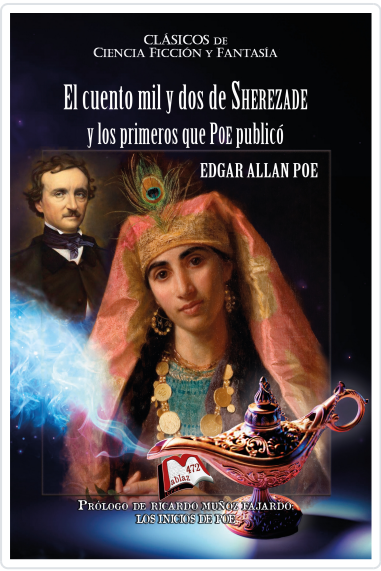
El cuento mil y dos de Sherezade



Poe, Edgar Allan

SINOPSIS

Un libro, un prólogo, que hace hincapié en los primeras narrativas de Edgar Allan Poe, contiene en su título un relato titulado El cuento mil y dos de Sherezade, publicado en febrero de 1845 en una revista estadounidense llamada. Godey's Magazine and Lady's Book, que solo por el dicho título y que por la temática que retoma ya parece genial.

La trama es de temática oriental, donde el protagonista nos manifiesta un desenlace distinto al fin conocido del popularísimo libro Las mil y una noches.

Tras ser librada de la ejecución prevista para ella, Sherezade decide con-tarle un cuento más al califa, que narra un último viaje de Simbad, que en su singladura marítima topa con un ser monstruoso. En él cabalgan extrañas criaturas parecidas a los seres humanos, que llevarán al legendario navegante a vivir maravillosas aventuras que solo pueden salir de la mente del genio que es Poe.

Los cuentos que se incluyen a continuación de este relato son todos del año 1832, momento en que a Poe se le empezó a publicar su narrativa.

Son Metzengerstein, El duque de L'Omelette, El aliento perdido y Bon-Bon o El negocio perdido.

Una breve sinopsis de cada uno se encuentra en el prólogo de este libro....

Editorial	Libros Mablaz
Materia	Literatura-Narrativa / Novela
EAN	9791399204575
Status	Disponible
Encuadernación	Rústica
Páginas	210
Tamaño	240x160x0 mm.
Idioma	Español
Precio (Imp. inc.)	16,50€
Fecha de lanzamiento	27/08/2026