

Heures sauvages



Petitcuénnot, Marie

SINOPSIS

Naples, 1974. Andrea inaugure sa galerie d'art en introduisant une jeune artiste qui utilise son corps comme médium. Elle lui a littéralement coupé le souffle lors d'une performance à Belgrade. Ce soir, aucun invité ne sait ce qui l'attend. Six heures, enfermés, six longues heures, une table avec des objets, du plus anodin au plus meurtrier, et une liberté totale d'interagir avec l'artiste. Elle assume l'entière responsabilité de ce qui se déroulera. L'incrédulité cède la place à l'impatience, l'amusement à l'agacement, jusqu'à l'irruption de la violence. Tous deviennent alors témoins de leur propre bestialité. Au risque d'abandonner dans cette salle une part d'eux-mêmes.

Marie Petitcuénnot signe un roman stupéfiant sur l'âme humaine. Au cours de ce huis clos où hommes et femmes lâchent la bride de leurs émotions, c'est un rite qui se joue, une épreuve dont on ressort aussi bouleversé que les spectateurs. ...



Editorial	Héloïse d'Ormesson
Materia	Literatura-Narrativa / Novela
EAN	9782487819450
Status	Disponible
Encuadernación	Rústica
Páginas	144
Tamaño	207x142x14 mm.
Peso	180
Idioma	Francés
Precio (Imp. inc.)	28,50€
Fecha de lanzamiento	08/09/2026