Ka Muri conversas sobre o rap crioulo em Portugal

Flávio Almada “LBC”, Ghoya, Real Guns, Vilma e Pedro Gomes

SINOPSIS

El libro recoge dos conversaciones sobre el rap en Portugal, protagonizadas por figuras de la escena del rap criollo portugués: LBC, Ghoya, Real Guns y Vilma, con Pedro Gomes como responsable de la introducción y contextualización.

Las conversaciones abordan cuestiones como la historia de los territorios y la territorialidad en el rap portugués, así como la conciencia racial, de clase y de género. El libro reflexiona también sobre el papel del rap criollo dentro de la cultura portuguesa y sobre la relación entre música, identidad, territorio y pertenencia...

Editorial	Editora Urutau
Materia	Literatura-Ensayo
EAN	9789899348325
Status	Disponible
Encuadernación	Rústica
Páginas	134
Tamaño	195x140x0 mm.
Peso	90
Idioma	Portugués
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	30/09/2026