El Cuento de la Vieja Niñera

Gaskell, Elizabeth

SINOPSIS

El cuento de la vieja niñera (1852) es una de las piezas maestras de la litera-tura gótica y los relatos de terror o fantasmas de la época victoriana. Narra los escalofriantes sucesos, apariciones y se-cretos oscuros que envuelven a una man-sión aislada.
Publicado originalmente en el número de Navidad de 1852 de la revista Household Words —dirigida por su amigo Charles Dickens—, El cuento de la vieja niñera se erige como una de las obras maestras absolutas del cuento de fantasmas victoriano. La genialidad de este relato no radica únicamente en su atmósfera escalofriante —el imponente y gélido caserón de Furnivall Manor, los páramos desolados cubiertos de nieve y el sobrecogedor llanto de una niña fantasma—, sino en cómo el terror emerge de los pecados del pasado. Gaskell utiliza la voz de Hester, la anciana niñera que narra la historia a los hijos de su antigua protegida, para sumergir al lector en una estructura clásica de confesión oral. El verdadero mons-truo de la obra no es el espectro que ara-ña las ventanas, sino el orgullo aristocrático, la crueldad familiar y el implacable peso de la culpa heredada. Este prólogo invita al lector a descubrir una faceta esencial de Gaskell: aquella que entendía que los fantasmas no son meros recursos para asustar en las noches de invierno. Para la autora, lo sobrenatural es una ex-tensión psicológica de los traumas terrenales. Al adentrarse en estas páginas, el lector no solo se enfrentará a una de las historias de apariciones mejor construidas del siglo XIX, sino a una profunda reflexión sobre la redención, el perdón y el peligroso aislamiento de aquellos que prefieren congelar sus corazones antes que aceptar sus propias debilidades.

....

Editorial	Libros Mablaz
Materia	Literatura-Clásicos
EAN	9791399261929
Status	Disponible
Encuadernación	Rústica
Páginas	139
Tamaño	240x160x8 mm.
Peso	120
Idioma	Español
Precio (Imp. inc.)	16,50€
Fecha de lanzamiento	02/10/2026