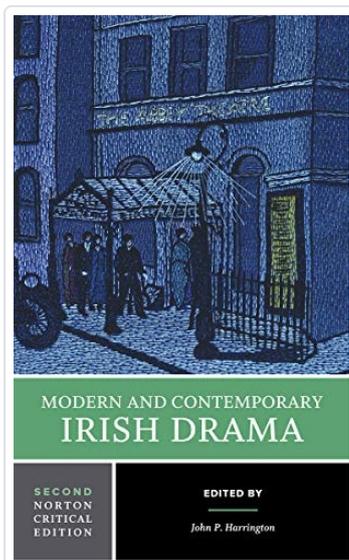


Modern and Contemporary Irish Drama



Norton Critical Ed.-Harrington John P.

SINOPSIS

Esta Norton Critical Edition revisada y ampliada reimprime los textos completos de catorce obras de los principales dramaturgos irlandeses: WB Yeats, Lady Gregory, J.

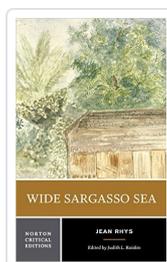
M. Synge, Bernard Shaw, Sean O'Casey, Samuel Beckett, Brian Friel, Conor McPherson y Marina Carr. Los textos van acompañados de la introducción de John Harrington al volumen y sus detalladas anotaciones explicativas.

"Antecedentes y crítica" está organizado cronológicamente por el dramaturgo e incluye prefacios, cartas, entradas de diario, notas del programa y ensayos interpretativos para cada obra del volumen. Con el fin de proporcionar un contexto adicional para los lectores, estos materiales están precedidos por cinco ensayos sobre "El renacimiento dramático irlandés" de principios del siglo XX y seguidos por cuatro ensayos sobre el estado actual del "Teatro en Irlanda". Se incluyen una cronología y una bibliografía seleccionada.

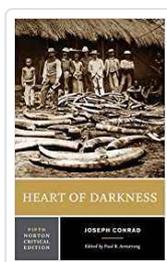


Editorial	W W Norton & Co Ltd
Materia	Literatura-Teatro
Colección	Norton Critical Editions
EAN	9780393932430
Status	Disponible
Encuadernación	Rústica
Páginas	672
Tamaño	213x131x35 mm.
Peso	636
Idioma	Inglés
Precio (Imp. inc.)	33,49€

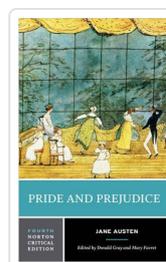
Títulos relacionados



Wide Sargasso Sea
Norton Critical Ed.-Rhys



Heart of Darkness
Conrad, Joseph



Pride and Prejudice (NCR)
Norton Critical Ed.-Austen