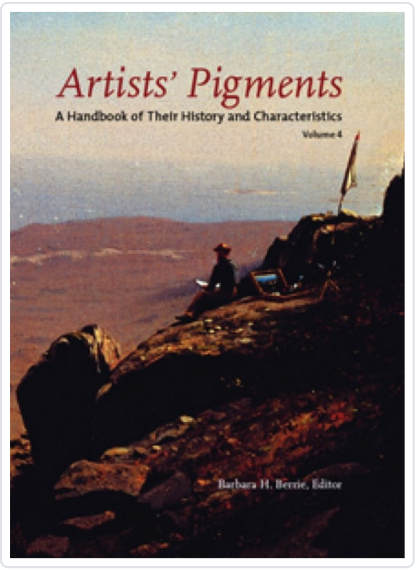
(4) Artists' Pigments: A Handbook of their History and Characteristics



Editorial	Archetype Publications
Materia	Arte
EAN	9781904982234
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	252
Tamaño	251x177x mm.
Peso	976
Idioma	Inglés
Precio (Imp. inc.)	208,99€

Berrie, Barbara H.

SINOPSIS

Cada volumen se concentra en diferentes pigmentos (consulte el contenido de cada volumen). La serie es una referencia enciclopédica destinada a:

-El artista practicante para aprender el color de un pigmento, poder de ocultación, resistencia a la luz, toxicidad,

compatibilidad;

-El historiador del arte para saber cómo trabajaba un artista, qué pigmentos utilizaba, si eran puros o mixtos, opacos o transparentes, estratificados o no;

-El conservador para idear las técnicas necesarias para el cuidado y conservación de las obras de arte, para determinar qué es original, para reparar los daños, para compensar las porciones faltantes de una superficie pintada;

-El curador y el conocedor para conocer la historia de fabricación y uso de pigmentos, para autenticar y asignar fechas probables a las obras de arte;

-El científico de la conservación para aprender los métodos de identificación utilizados, que incluyen microscopía óptica, pruebas microquímicas, difracción de rayos X, infrarrojos y reflectancia.

espectrofotometría y microscopía electrónica....