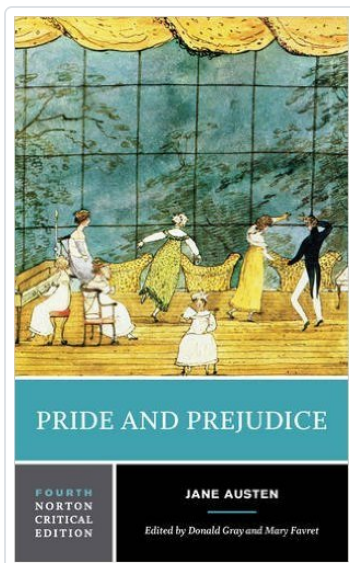


Pride and Prejudice (NCR)



Norton Critical Ed.-Austen

SINOPSIS

El texto es el de la primera edición de 1813, acompañado de anotaciones explicativas revisadas y ampliadas. Esta edición también incluye: retratos biográficos de Austen por miembros de su familia y, como novedad en la cuarta edición, los de Jon Spence (Becoming Jane Austen) y Paula Byrne (The Real Jane Austen: A Life in Small Things). También se incluyen quince ensayos críticos, doce de ellos nuevos en la cuarta edición, que reflejan la mejor erudición actual.

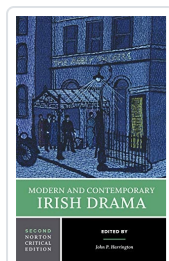
Los colaboradores incluyen a Janet Todd, Jim Collins, Andrew Elfenbein, Felicia Bonaparte y Tiffany Potter, entre otros. "Escritores sobre Austen": una nueva sección de breves comentarios de Mark Twain, Virginia Woolf, WH

Auden y otros. Una cronología y una bibliografía seleccionada revisada y ampliada....

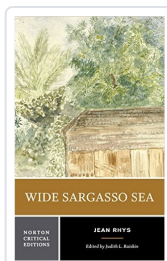


| | |
|--------------------|--------------------------|
| Editorial | W W Norton & Co Ltd |
| Materia | Literatura-Crítica |
| Colección | Norton Critical Editions |
| EAN | 9780393264883 |
| Status | Disponible |
| Encuadernación | Rústica |
| Páginas | 416 |
| Tamaño | 213x132x mm. |
| Peso | 414 |
| Idioma | Inglés |
| Precio (Imp. inc.) | 21,63€ |

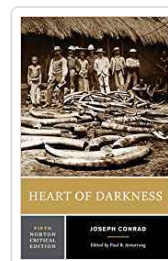
Títulos relacionados



Modern and Contemporary Irish Drama
Norton Critical Ed.-Harrington John P.



Wide Sargasso Sea
Norton Critical Ed.-Rhys



Heart of Darkness
Conrad, Joseph