

Reading American Art



Edited by Marianne Doezema and Elizabeth Milroy

Doezema, Marianne

SINOPSIS

Esta antología reúne veinte obras destacadas de estudios recientes sobre la historia de las artes visuales en los Estados Unidos desde el período colonial hasta 1945. Los ensayos seleccionados, todos escritos en las últimas dos décadas, reflejan el carácter interdisciplinario de la historiografía del arte actual en América. y la variedad de enfoques que contribuyen al dinamismo en el campo. Las autoras abordan temas diversos, desde retratos coloniales hasta esculturas de mujeres del siglo XIX e imágenes fotográficas de Nueva York, e invitan a quienes tienen un conocimiento general de la historia del arte estadounidense a pensar más profundamente sobre el arte y la cultura.

Empleando muchas metodologías interpretativas, incluida la iconología, la historia social, el estructuralismo, la psicobiografía y la teoría feminista, las colaboradoras de este volumen combinan un análisis detallado de objetos de arte específicos o grupos de objetos con la discusión de cómo estas obras de arte operan dentro de sus contextos culturales. Los autores consideran las obras de artistas como John Singleton Copley, Charles Willson Peale, Winslow Homer, Thomas Eakins, Georgia O'Keeffe y Jackson Pollock mientras evalúan cómo las pinturas, esculturas, grabados, dibujos y fotografías han tenido significado dentro de los Estados Unidos. E investigan cómo la conceptualización, producción y presentación de obras de arte informan y son informadas por las actitudes predominantes hacia el papel de las artes y el artista en la cultura estadounidense....

Reading American Art



Editorial	Yale UP
Materia	Historia del Arte
EAN	9780300069983
Status	Disponible
Encuadernación	Rústica
Páginas	480
Tamaño	234x165x mm.
Peso	706
Idioma	Inglés
Precio (Imp. inc.)	49,97€