

## Le lambeau

**Philippe Lançon**

Le lambeau


**PRIX FEMINA**  
**PRIX SPÉCIAL DU JURY**  
**RENAUDOT**  
 folio


Editoriala	Gallimard
Gaia	Literatura-Narrativa / Novela
Bilduma	Folio
EAN	9782072873706
Baldintza	Disponible
Lotura	Rústica
Orrialdeak	512
Neurria	178x101x20 mm.
Weight	255
Language	Francés
Price (Tax inc.)	16,74€

**Lançon, Philippe**
**SINOPSIS**

Philippe Lançon était dans les locaux de Charlie Hebdo le 7 janvier 2015. Sa mâchoire est emportée par les balles des frères Kouachi. La veille au soir, il assiste à la représentation de La Nuit des Rois de Shakespeare. Il a pris ses billets pour les Etats-Unis où il donnera des cours de littérature à Princeton et rejoindra sa nouvelle compagne. Le matin du 7 janvier, Houellebecq est interviewé sur France Inter pour la parution de Soumission ; Lançon, qui a écrit un papier élogieux dans Libé, écoute en faisant sa gymnastique sur un tapis qu'il a rapporté d'Irak en 1991, deux jours avant les bombardements américains.

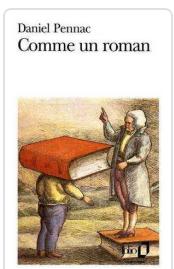
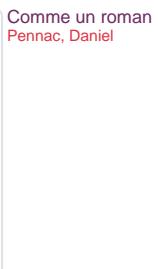
A la conférence de Charlie Hebdo, tout le monde parle de Houellebecq, puis des banlieues, quand les tueurs arrivent. Philippe Lançon ne cherche pas à expliquer l'attentat. Il écrit sans pathos, sans complaisance pour lui-même, ce qui n'empêche pas l'émotion et la profondeur (sur la mémoire, la perception d'une vie). L'avant et le pendant sont d'une très grande intensité, la scène de l'attaque est extrêmement saisissante.

Dans ce livre de survie, Philippe Lançon s'attache à décrire sa vie qui bascule, lui qui, défiguré, reçoit "une blessure de guerre" dans un pays "en paix". Il raconte ce jour où le temps s'est arrêté, les longs mois de convalescence et les dix-sept opérations qui lui ont permis de retrouver le bas de son visage, la reconstruction d'une vie sociale, professionnelle, à lui qui n'est désormais plus le même homme....

**Related Titles**

**Romain Gary (Émile Ajar)**  
 La vie devant soi

**Albert Camus**  
 La peste

**Emmanuèle Bernheim**  
 Sa femme

**Daniel Pennac**  
 Comme un roman

**Comme un roman**  
 Pennac, Daniel