

## Le consentement



### Springora, Vanessa

#### SINOPSISIA

“Durante tantos años he estado dando vueltas en mi jaula, mis sueños están llenos de asesinatos y venganzas. Hasta el día en que finalmente se presente la solución, allí, ante mis ojos, como obvia: llevar al cazador en su propia trampa, encerrarlo en un libro. »

Seducida a los catorce años por una célebre escritora de cincuenta y tantos, Vanessa Springora retrata, tres décadas después, el dominio que se ejerció sobre ella y la huella perdurable de esta relación a lo largo de su vida de mujer. Más allá de su historia íntima, en esta historia cuestiona los excesos de una época y de un microcosmos literario cegado por el talento y la notoriedad.

Un libro de fenómenos traducido a veintidós idiomas y actualmente en proceso de adaptación al cine.

Con implacable precisión, The Consent ilumina con una luz dura y helada esta zona gris en la que se sostiene un ser. Los Obs.

Un cuento oscuro de los setenta. Una verdadera historia. Desertor.

GRAN PREMIO DE LECTORES DE DOCUMENTOS ELLE.

PREMIO JEAN-JACQUES ROUSSEAU...

	
<b>Editoriala</b>	Livre de Poche (LGF)
<b>Gaia</b>	Literatura-Narrativa / Novela
<b>Bilduma</b>	Le Livre de Poche
<b>EAN</b>	9782253101567
<b>Baldintza</b>	Disponible
<b>Lotura</b>	Rústica
<b>Orrialdeak</b>	216
<b>Neurria</b>	178x110x0 mm.
<b>Weight</b>	134
<b>Language</b>	Francés
<b>Price (Tax inc.)</b>	14,25€

#### Related Titles



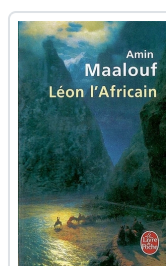
Un sac de billes  
Joffo, Joseph



L'écume des jours  
Vian, Boris



L'amour, la fantasia  
Djebar, Assia



Leon l'Africain  
Maalouf, Amin