


 WALTER BENJAMIN
 KARL KRAUS


Benjamin, Walter

SINOPSISIA

¿Cuál es el valor de la información más precisa de los diarios en comparación con la aterradora precisión con la que Die Fackel describe hechos legales, lingüísticos y políticos? No le importa la opinión pública. Porque la maldita noticia de este 'periódico' pide sentencia. Y contra nadie más con tanta urgencia y vehemencia como contra la propia prensa".

Escritor, dramaturgo, gran satírico: Karl Kraus (1874-1936), figura central del espíritu vienés fin-de-siècle, fue un detective del lenguaje. Desde 1899 hasta su muerte, fundó y dirigió Die Fackel, del que a veces fue el único editor. Los lectores de esta reseña de panfletistas, incluidos Schönberg, Musil, Canetti, Wittgenstein y Adorno, esperan impacientes y ansiosos por cada número a que caiga el hacha. Los círculos intelectuales temen esta pluma mordaz, naturalmente admirada por Thomas Bernhard.

Walter Benjamin rindió homenaje a esta controvertida figura en un luminoso ensayo, al que se dedicó en cuerpo y alma durante un mes, en enero de 1931. Lejos de ser un monumento al espíritu de una época pasada, su iluminación suscita una serie de cuestiones de actualidad. A los ojos de Benjamin, Kraus fue capaz de hacer que "el periodismo apareciera como la expresión perfecta del cambio en la función del lenguaje en el capitalismo avanzado". Información que crea "eventos" antes que los "eventos" mismos... No podríamos estar más actualizados. Pero Benjamin no solo comenta una obra e ideas aquí, también retrata a un hombre fascinante, un dramaturgo que también era su propio personaje....



Editoriala Allia Editions

Gaia Sociología/Política/Economía

EAN 9791030408416

Baldintza Disponible

Lotura Rústica

Orrialdeak96

Neurria 170x100x0 mm.

Language Francés

Price (Tax inc.) 14,56€