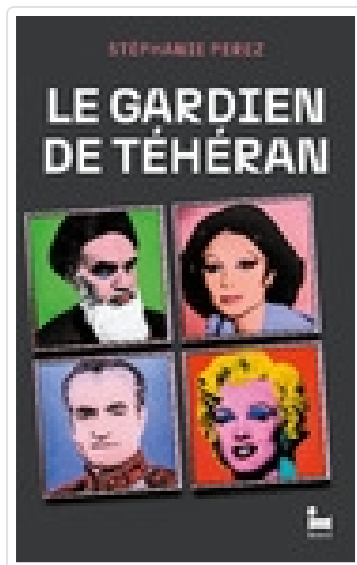


Le gardien de Téhéran



Perez, Stéphanie

SINOPSISIA

Printemps 1979, Téhéran. Alors que la Révolution islamique met les rues de la capitale iranienne à feu et à sang, les Mollahs brûlent tout ce qui représente le modèle occidental vanté par Mohammad Reza Pahlavi, le Chah déchu, désormais en exil.

Seul dans les sous-sols du musée d'Art moderne de Téhéran, son gardien Cyrus Farzadi tremble pour ses toiles. Au milieu du chaos, il raconte la splendeur et la décadence de son pays à travers le destin incroyable de son musée, le préféré de Farah Diba, l'Impératrice des arts. Près de 300 tableaux de maîtres avaient permis aux Iraniens de découvrir les chefs d'œuvre impressionnistes de Monet, Gauguin, Toulouse-Lautrec, le pop art d'Andy Warhol et de Roy Lichtenstein, le cubisme de Picasso ou encore l'art abstrait de Jackson Pollock.

Mais que deviendront ces joyaux que les religieux jugent anti islamiques ? Face à l'obscurantisme, Cyrus endosse, à 25 ans à peine, les habits un peu grands de gardien d'un trésor à protéger contre l'ignorance et la morale islamique. ...



| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| Editoriala | Editions Récamier |
| Gaia | Literatura-Narrativa / Novela |
| EAN | 9782385770808 |
| Baldintza | Disponible |
| Lotura | Rústica |
| Orrialdeak | 240 |
| Neurria | 229x145x24 mm. |
| Weight | 322 |
| Language | Francés |
| Price (Tax inc.) | 30,16€ |
| Release date | 22/09/2023 |