

Leonardo y la arquitectura



Guillaume, Jean ; Ruiz, Elisa; Tagliagamba, Sara

SINOPSIS

Dispersos en sus numerosos manuscritos, los estudios de Leonardo sobre arquitectura fueron concebidos durante un itinerario artístico de casi cincuenta años, al servicio de los más prestigiosos comitentes. Referidos a iglesias, monumentos funerarios, reestructuraciones urbanas, fortificaciones, palacios y villas, arquitectura efímera y pintada, en su mayoría de carácter ideal, se integran en la evolución arquitectónica de finales del Quattrocento y principios del Cinquecento. Sus dibujos asimilan las ideas de los pioneros de la arquitectura del Renacimiento y se centran en aspectos particulares como las intervenciones en estructuras existentes, los órdenes clásicos, las escaleras y la decoración. Su análisis arroja luz sobre el diálogo con Bramante, Francesco di Giorgio, Giuliano da Sangallo, Miguel Ángel, Baldassarre Peruzzi y Antonio da Sangallo el Joven y permite comprender si Leonardo fue un innovador o un singular intérprete de los logros de su época....



Editoriala	UJA Editorial
Gaia	Arte
Bilduma	Serie Estudios de Historia del Arte
EAN	9788491595793
Baldintza	Disponible
Lotura	Rústica
Orrialdeak	328
Neurria	240x170x18 mm.
Weight	661
Language	Español
Price (Tax inc.)	35,00€
Release date	11/04/2024

Related Titles