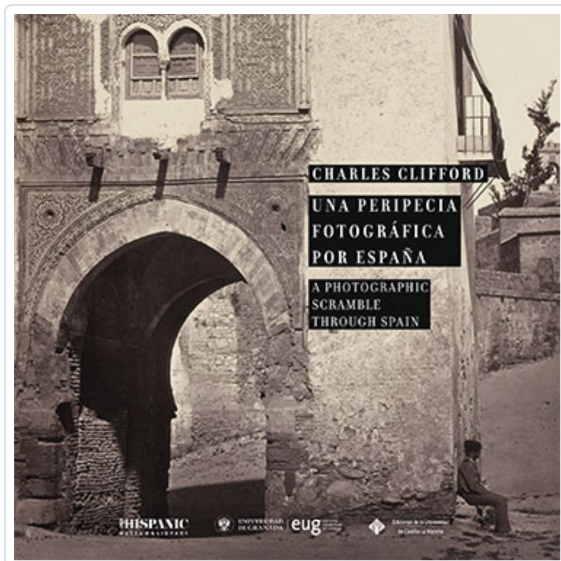


## Una peripecia fotográfica por España



Clifford, Charles

### SINOPSIS

Publicada por A. Marion entre noviembre de 1861 y febrero de 1862, la obra de Charles Clifford *A Photographic Scramble Through Spain* es un librito de 48 páginas, que empieza por una introducción a los monumentos de España y las experiencias del autor en sus viajes por el país. A partir de la página 30, Clifford suministra una lista de 171 fotografías. Probablemente su propósito era que sirviera como prospecto para la venta de sus álbumes de fotografías, prospecto que el comprador podría conservar y utilizar como guía por su contenido de explicaciones y títulos. Existía entonces la costumbre de publicar a veces ese tipo de documento para acompañar estampas y libros, aunque siempre con extensión mucho menor. Clifford expandió su modelo, tal vez tras haber leído un buen número de libros de viajes, de tal manera que el texto casi se sostiene solo. En él escuchamos al fotógrafo guiándonos a través de su obra y explicando el hilo que la sostiene y le da unidad. De paso ha concebido algo revolucionario: el primer fotolibro de España....



<b>Editoriala</b>	Universidad de Castilla La Mancha
<b>Gaia</b>	Fotografía
<b>EAN</b>	9788490446706
<b>Baldintza</b>	Disponible
<b>Lotura</b>	Rústica
<b>Orrialdeak</b>	348
<b>Neurria</b>	300x300x0 mm.
<b>Weight</b>	2970
<b>Language</b>	Español
<b>Price (Tax inc.)</b>	60,00€
<b>Release date</b>	04/10/2024