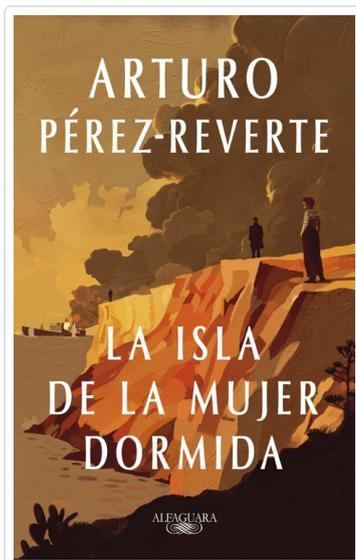


## La isla de la mujer dormida



**Pérez-Reverte, Arturo**

### SINOPSISIA

Buscaba la boca del hombre con la suya, húmeda de sal.

-¿Tienes frío? -preguntó él.

-No, no Tengo miedo.

-¿A qué?

-A cuando te hayas ido y esto se borre de mi memoria.

Presionó contra él su cuerpo goteante; y Jordán, mojada la ropa, la acogió entre los brazos estrechándola muy fuerte.

-Maldito seas, capitán Mihalís -susurró ella de pronto.

Tardó él un momento en comprender.

-Sí -dijo al fin.

Alzó el rostro para contemplar la bóveda de estrellas, que parecía haber descendido para instalarse en torno a los dos y su abrazo, envolviéndolos hasta el final de los tiempos. Como si estuvieran solos en la última noche del mundo.



<b>Editoriala</b>	Alfaguara
<b>Gaia</b>	Literatura-Pérez Reverte
<b>EAN</b>	9788410299634
<b>Baldintza</b>	Disponible
<b>Lotura</b>	Tapa dura
<b>Orrialdeak</b>	416
<b>Neurria</b>	246x153x0 mm.
<b>Language</b>	Español
<b>Price (Tax inc.)</b>	22,90€
<b>Release date</b>	13/12/2024

Abril de 1937. Mientras en España transcurre la guerra civil, el marino mercante Miguel Jordán Kyriazis es enviado por el bando sublevado para atacar de modo clandestino el tráfico naval que desde la Unión Soviética transporta ayuda militar para la República. En la base de operaciones, una pequeña isla del mar Egeo, la vida del corsario español se cruzará en turbio triángulo con la de los propietarios, el barón Katelios y su esposa: una seductora mujer madura que busca, con fría desesperación, el modo de escapar a su destino.

La crítica ha dicho:

«Obra maestra. [...] En cada obra del género Pérez-Reverte (podría decir que su estilo literario ha creado un género que únicamente él puede escribir) impone sutiles variaciones en que se juega mucho. [Sin embargo], nunca llegó tan hondo en el dibujo del fin del amor ni alcanzó tan soberbias frases».

José María Pozuelo Yvancos, ABC...