

## Mon nom ne suffit pas



Picoult, Jodie


### SINOPSISIA

New York, 2013.

La jeune dramaturge Melina Green vient d'écrire une nouvelle pièce, inspirée par la vie de son aïeule, la poétesse élisabéthaine Emilia Bassano. Mais à Broadway, où les hommes détiennent les clés du théâtre, il est peu probable que son oeuvre soit mise en scène. Alors que Melina hésite à soumettre la pièce à un festival, son meilleur ami décide de l'envoyer sous un pseudonyme masculin.

En 1581, à Londres, la jeune Emilia Bassano est pupille d'aristocrates anglais. Dotée d'un esprit vif, elle possède également un formidable talent pour raconter des histoires, mais comme la plupart des femmes de son époque, elle n'a pas le droit de faire entendre sa voix. Emilia commence alors à échafauder un plan pour faire jouer l'une de ses pièces, en payant secrètement un acteur pour qu'il en soit le visage public. Un certain William Shakespeare...

À travers une fresque captivante sur deux héroïnes déterminées à créer quelque chose de beau malgré les préjugés et les sacrifices, Jodi Picoult nous offre une magnifique histoire de femmes, de littérature, d'amour et d'émancipation....

	
<b>Editoriala</b>	Charleston éditions
<b>Gaia</b>	Literatura-Narrativa / Novela
<b>EAN</b>	9782385294861
<b>Baldintza</b>	Disponible
<b>Lotura</b>	Rústica
<b>Orrialdeak</b>	672
<b>Neurria</b>	229x148x40 mm.
<b>Weight</b>	803
<b>Language</b>	Francés
<b>Price (Tax inc.)</b>	33,35€
<b>Release date</b>	23/01/2026