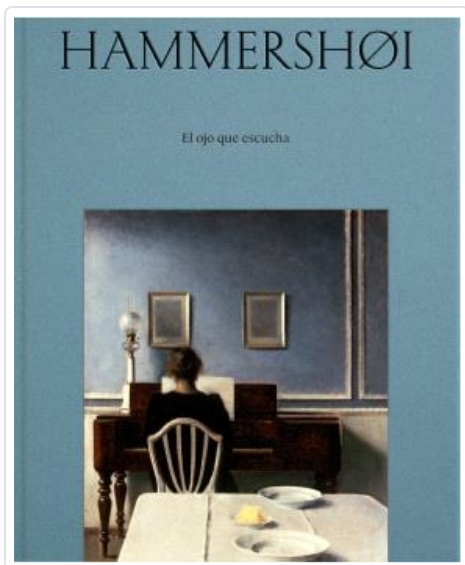


Hammershøi. El ojo que escucha



VVAA

SINOPSISIA

HAMMERSHØI. EL OJO QUE ESCUCHA. Catálogo de la Exposición en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza del 17 de febrero al 31 de mayo de 2026. El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza presenta la primera retrospectiva en España dedicada al artista danés Vilhelm Hammershøi (1864-1916) ofreciendo, a través de casi un centenar de obras, una amplia y completa visión de su trabajo. Más de cien años después de la muerte del pintor, que alcanzó un éxito considerable en vida por sus interiores fríos y silenciosos, sus obras todavía atraen e inquietan al espectador moderno. La ambigüedad de sus planteamientos mantiene abiertas múltiples vías de interpretación que en las últimas décadas se han enriquecido gracias a la búsqueda de conexiones con otros artistas europeos y a la contextualización con sus contemporáneos daneses. La muestra, y este libro que da testimonio de la misma, permite además relacionarlos con los maestros del pasado, como los holandeses del siglo XVII, y las grandes figuras del siglo XIX y XX. Esta iniciativa contribuye a acercar la obra de Hammershøi a la generación actual de creadores e historiadores, así como al público general en España. El subtítulo de la muestra, el ojo que escucha, remite a la relación metafórica entre su pintura, el silencio y la aparente calma que transmite, y el interés del artista por la música. Se abordan este y otros temas que recorren su obra, como el papel de su mujer Ida Isted en su proceso creativo, la progresiva depuración de los interiores domésticos y sus paralelismos con el tratamiento de las arquitecturas y paisajes, y su autorrepresentación como pintor en los últimos años de su vida....



Editoriala	Fundación Thyssen-Bornemisza
Gaia	Arte/Decoración/Diseño
EAN	9791387729073
Baldintza	Disponible
Lotura	Rústica
Orrialdeak	232
Neurria	290x240x0 mm.
Language	Español
Price (Tax inc.)	38,00€
Release date	23/02/2026