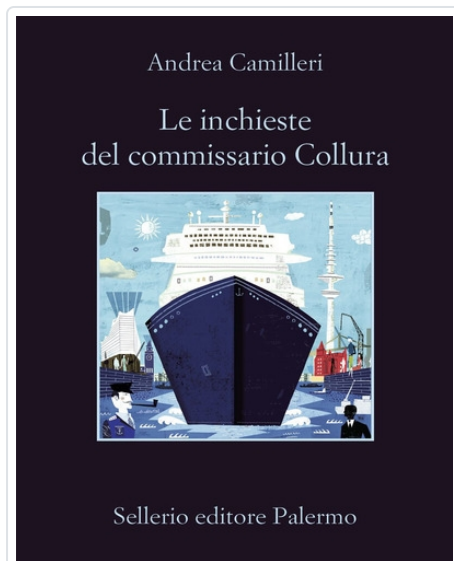


Le inchieste del commissario Collura



Camilleri, Andrea

SINOPSISIA

Racconta Andrea Camilleri che «La Stampa» gli aveva chiesto – siamo nel 1998 – una serie di racconti da pubblicare in estate sul quotidiano. «Io ci pensai un po' su e mi ricordai che ero stato a lungo indeciso sul nome da dare al commissario Montalbano. Avevo allora due nomi che mi giravano nella testa: uno era Montalbano e l'altro era Collura, cognomi tipicamente siciliani se altri mai ve ne furono. Poi mi venne l'idea di rendere grazie a Vázquez Montalbán e così optai per il commissario Montalbano. Ma ora dovendo scrivere dei racconti mi venne in mente di trovare un personaggio fisso. E subito è stato come una sorta di risarcimento nei confronti del commissario Collura: qualunque fosse diventata la funzione di questo personaggio che ancora non era nato, comunque si sarebbe chiamato Collura, visto che, poveraccio, era rimasto nell'anonimato rispetto a Montalbano che io avevo scelto come protagonista dei miei gialli. La seconda cosa che mi venne in mente, perché mi piace scommettere con me stesso, era quella di avere la possibilità di fare delle indagini all'interno di un luogo esattamente delimitato. È un po' il giochetto che spesso fa Agatha Christie quando sceglie l'Orient Express o un aereo per le sue storie. E quindi scelsi una nave da crociera perché offre una possibilità enorme di incontri con persone diversissime tra di loro. Nacque così il commissario di bordo che non è un vero e proprio poliziotto, ma colui che si occupa del buon andamento della crociera». Piccoli e grandi misteri, che Cecè Collura, che si è preso un periodo di riposo dopo essere rimasto ferito in una sparatoria, risolve nel corso della traversata. Camilleri si diverte e ci diverte con otto storie di sparizioni, tutte risolte brillantemente e bonariamente. Qualche anno dopo la pubblicazione fu chiesto a Camilleri che fine avesse fatto il commissario Collura: «Dopo il periodo di congedo per convalescenza, so che Collura è tornato in polizia. Ma non mi ha più né scritto né telefonato»....



Editoriala	Sellerio
Gaia	Literatura- Thriller/Suspense/Acción
EAN	9788838950001
Baldintza	Disponibile
Lotura	Rústica
Orrialdeak	160
Language	Italiano
Price (Tax inc.)	21,84€
Release date	07/07/2026